

٤١٥  
ط. ١

إرشاد الله إلى منهم الفقيه ماله في العارينا ط  
محمد بن سعود - كتابها ٦، ١٢ هـ ، خط محمد بن أبي  
أبيه الخونا ، عبد القادر حنة ١٢٦١ هـ

١٢٣١ هـ ١٢٦١ هـ ١٢٦٠ هـ ١٢٦٠ هـ ١٢٦٠ هـ ١٢٦٠ هـ

١٢٦٠ هـ

ثلاثة حيدرة / فها مفرى في راقعه في العتداء

عبد المولى ١٢٦١ : ١٦٦١ هـ معتم الصلوة ١٢٦١ : ١٢٦١ هـ

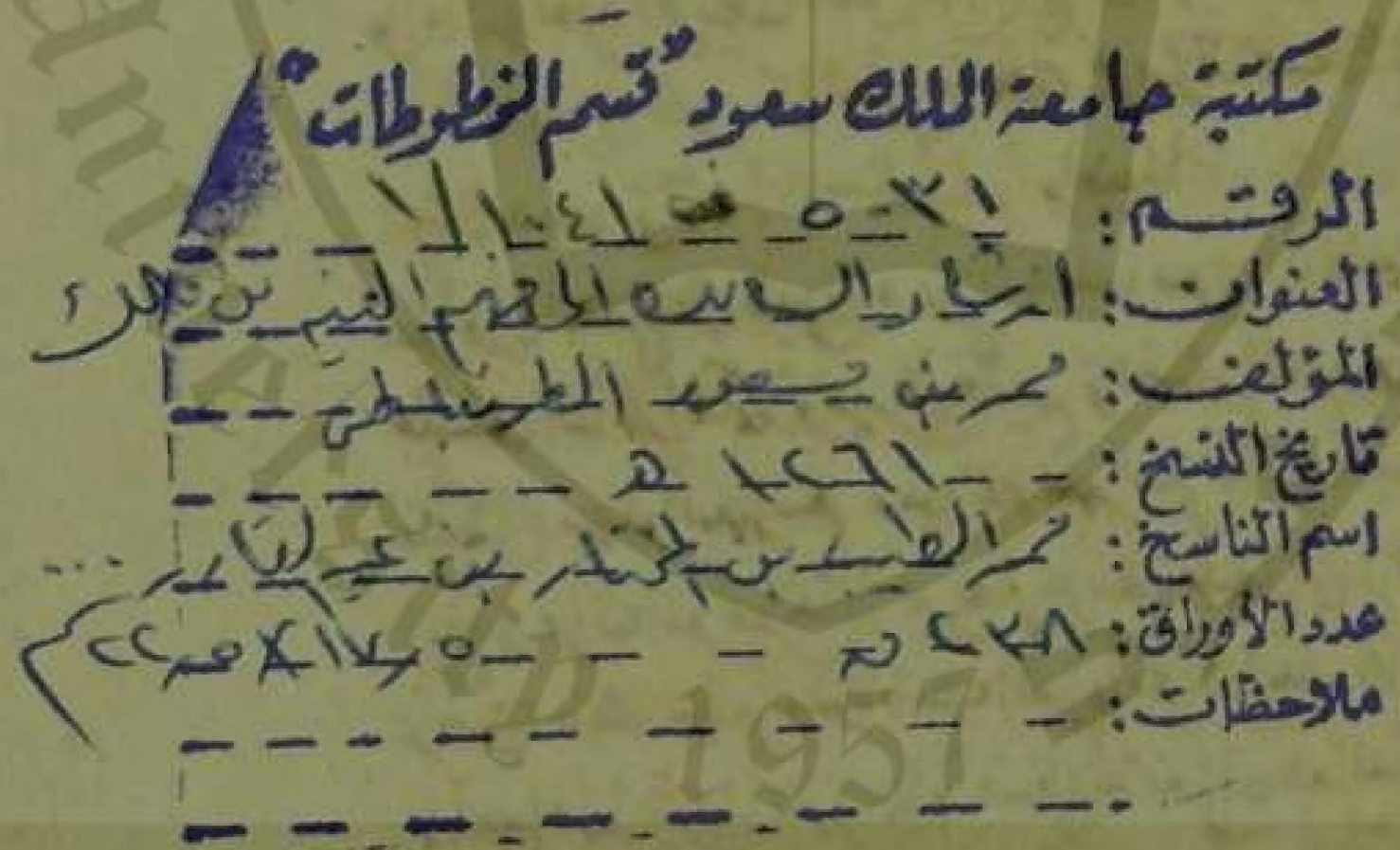
الخط اللغة العربية - المؤلف

ب. - رناخ  
ج. - كاتر في نسخ









الرقم: ١٢٥٠  
العنوان: أخبار العرب المصنف النعمان بن عبد الله  
المؤلف: محمد بن محمد الطوسي  
تاريخ النسخ: ١٢٥٠  
اسم الناشر: محمد بن محمد بن عبد الله  
عدد الأوراق: ١٢٥٠  
ملاحظات: ---







اللهم صل على ابنه وعوانه

فعل الصفة عن الراء ومعلقة بحسن ك مبرقة لغني ولا جازان يعود ال معنى لانه انما يحسن  
الصفات على اللفظ الراء على المعنى قلت يعود على معنى واه في الكلام حرف مضاه واصله بحسن المكنون  
عن الاء اي معنى ثم حرف المضاه وهو ال وانه المضاف اليه مضاه وهو معنى يعود واصله عابر على  
ما لا ينافي واعتد على اللفظ الراء على معنى تيسر لم يفسد في الاء التركيب الاغناء المبرقة فال حبي  
اوره كطبة ما لفت على الاء الجازان اشترط الجزول التركيب في حال الكلام حتى ما اجاب على الحال بالراء  
م دخل اسماء في اعدادها ثمانية اربعة فانه مبرقة مع انه غير مركبة وتضمنت على اللفظ  
ومعلوم لانه اربعة لاء الاء رجول والاضحى كلاما ومول الساطع لانه اربعة اوقات مع الترتيب لانه  
انه لا تميز اذ اعرب من بين حضور معروه فحصل التركيب بوجع ما ملز لاء حصل الاء  
بذلك ليست اسماء العود اذ اعربها من المبرقة ان على ولا كذا وعلى سوا التفسير تعرف فسمى  
كلاما محل شرط لاه الترتيب انما يمتد في اسباب العائدة ومضى مسلمة ولا يحسن وعوى نقل  
بمعروية للترتيب تكون بمرتبعة لانه نظمت بها قرا وك لا يحسن كلام ابن الجار بالاء عراه  
حتى يقع مول الساطع والارة لانه معروية لاسماء المسودة مغلغا قبل مره كلام  
بسر عائدة المركبات ثمانية منها خمسة ليست بكلام انفاقا ومنه المركب المبرق والاضا  
في التفسير والمجمول على أكبر خبر والموقوف على غير ك العائدة بحسنة الترتيب عناه فاع  
زبور والموصول نحو جال الم وواحد كلام انفاقا ومنه المقصود كلام زبور اذا كان الخاطبة كلاما  
بذواته مختلف بهما المركب غير المقصود كلام الناي والسكران فانه وان كان يميز البسر  
بمقصود ما يسمى كلاما اعتبارا بالاء خالفا لاء جال والناي المعلوم للخاطبة ضرورة كالتحليل  
وقفا في بعض من يستعمل بخزير العائدة فابر ما لا يميز كلاما وابو حنيفة يميز كلاما في انقاسات  
والاولى قال في الترتيب في اللفظ والامارة عموم وخصوص من وجه في مختلفه في عام زبور وبور  
من اللفظ بكون امارة كمال المعرو ونحوه وامارة ذوق اللفظ كمال الاشارة الثانية والالة انكلام  
مع ابن الخاطبة وابر ما لا يميزا فليمن وتبعها لانه في حقيقة هذا القول انه لو كان وضعه لتو  
في استعمال العمل للنقل عن الترتيب كالمبررات ورتج البكر في جميع الجوامع فبقا للفرق وتبين انه  
صغيرة وعظمها الاء التي مجرت في التركيب كما مجرت في المبرقات في الاستعمال التركيب والاء اذا كان له  
يخبر كلام التي وتغفل من ذلك ان وضعه نوعا بالخط وما الزنه اعمل من القول ان  
راه وان لم يميز لاه استعمال جملة (الاء) مع نظيرها التي مناه واه اراد بالاء استعمال الاء  
مع تحضين لانه حيا فيع لاه الترغى وضع الاء في الحضر والقل كما هو غير التخييل مع

وَنَحْنُ مَعْصُومُونَ بِقَوْلِهِ أَمَّا الدَّلَالُ اللَّغَوِيُّ فَهُوَ مَا يَنْبَغِي وَمَا تَكَلَّمَا لَوْلَا بَعْدُ بِهِ وَبِإِصْلَاحِ  
 الدَّلَالِ مَعْنَى تَبْسِيرِهَا بِمَجْلِ الدَّلَالِ وَدَلَالِهَا عَلَى الْمَقْصُودِ عَلَيْهِ إِيَّاهُ وَالْعَالِمُ النَّفِيُّ مِمَّا يَنْبَغِي  
 عَلَى اسْتِغْنَائِهِ عَنْ مَعْنَى الْخُصُوصِيَّةِ قَوْلُهُ إِيَّاهُ صَوْتٌ مُشْتَقٌّ عَنْ مَقْصُودِهِ فَإِنَّ الدَّلَالَاتِ الْأَوَّلَ تَقْدِيرُ  
 حُرُوفِ اللَّغَوِيِّ بِالْمَقْصُودِ أَوْ مَوْضَاعِهَا بِمَجْمُوعَاتِهَا ثُمَّ يَخْرُجُ عَنْهَا غَيْرُ الْحَيَوَانِ وَالْأَنْشَاءِ بِقَوْلِهِمْ أَنَّ  
 الشَّمْلَ عَلَى بَعْضِ الْحُرُوفِ وَالْغَيْبُ بِالصَّوْتِ غَيْبٌ سَرِيٌّ لِأَنَّهُ يَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ خِلافَ الْحُرُوفِ الْغَيْبِ وَالْأَنْشَاءِ  
 الْجَاهِلَاتِ وَالْجَوَابَاتِ وَقَوْلُهُ عَلَى مَقْصُودِهِ أَمَّا الْغَيْبُ عَلَى مَقْصُودِهِ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 مُشْتَقٌّ عَلَى مَقْصُودِهِ وَاحِدًا مَقْصُودِهِ ثُمَّ قَوْلُهُ الشَّمْلُ عَلَى بَعْضِ الْحُرُوفِ مَوْضَاعٌ جَائِزٌ أَنَّهُ يَخْرُجُ عَنْهُ  
 الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 الْحَفْظُ عَلَى الْغَيْبِ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 الْمَرْكُوبُ إِيَّاهُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 بِصَوْتٍ وَأَنَّ الشَّمْلَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ مَعْنَى مَقْصُودِهِ وَأَنَّ مَقْصُودَهُ كَانَ مَعْنَى مَقْصُودِهِ وَأَنَّ مَقْصُودَهُ  
 كَلِمَتُهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعْنَى مَقْصُودِهِ لَهَا مَعْنَى مَقْصُودِهِ وَأَنَّ مَقْصُودَهُ كَانَ مَعْنَى مَقْصُودِهِ وَأَنَّ مَقْصُودَهُ  
 بِالْمَقْصُودِ كَمَا كَانَ مَعْنَى مَقْصُودِهِ وَلَمْ يَكُنْ مَعْنَى مَقْصُودِهِ وَأَنَّ مَقْصُودَهُ كَانَ مَعْنَى مَقْصُودِهِ  
 أَخْرَاجَ مَا دَخَلَ الْجَنْسَ وَجَوَابَهُ أَنَّ الدَّلَالَاتِ الْجَنْسَ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 الْجَوَابُ وَالْأَنْشَاءُ أَمَّا الدَّلَالُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 حِينَ عَمَّا دَخَلَ الْعَصْلُ مِنْ حِينَ عَمَّا دَخَلَ الْعَصْلُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 الْمَعْرُوفُ مَوْضَاعٌ لِلْغَيْبِ وَبِإِصْلَاحِ الدَّلَالِ مُتَغَلِّفٌ خِزْيَانٌ مَقْصُودُهُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 بِهِ الْمَعْرُوفُ تَقْبِيلُ غَيْرِ الْجَمْعِ وَالْجَوَابُ أَنَّ مَعْنَى الْعَمَلِ بِهِ وَأَعْنِ ضَرْبُ الْغَيْبِ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 الدَّلَالَةُ بِالْعَمَلِ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 الْمَرْكُوبُ إِيَّاهُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 وَفَرَضَ بِنُزُولِهِ شَرْحَ التَّحْقِيقِ قَوْلُهُ مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى  
 الدَّلَالَةُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 غَيْرُ الْمَعْنَى الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 الْمَعْرُوفُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ  
 سَبَبٌ مَعْنَى الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ الْغَيْبُ

۱۹۱۳















علا ما انصرف به الطمحين

موسون

افسانه شونيم عس عليه السلام  
که عوض و قابل و مفکر و  
هم و ایه اضرا غل و ما من را

[illegible]



جميع قارة وينزل في واما العمل فلا ضرورة فزعموا ان السائل له اذ فيه على انهم يقولون العمل  
ولا يعمل فذكر ان لا فائدة على الخوض في ان يشرح قائلها بذكره وشعر العوض فان السور ان ينزل  
منها عوض عن من ومما لا لا الكلمة مع الحركة كسور حواء وعواير ولبيل واجمع تصغير  
يعمل واعتمادا على المبردة وتليد الزاج انه عوض عن الحركة فقط حال بعض سائل ان العمل ينزل  
**س** سوا الخبيث انما تغويج الحرف من الحرف في كلام العرب اكثر من تغويج الحرف من الحرف وانما  
نه لو كان يجب تغويج استور من الحركة الى حرفه ولا يصح ان لا يصح لوحي ان يعرف  
من الحركة الى حرفه من العمل في بعض ويزيد في ان ما قيل انما منع من ذلك ان السور لا ينزل  
في ذلك مع ان قيل كذا في البرخل في ولا سيما التي لا تشك في واختيار المراد منه **وسيل** (الشيء)  
بحر لم يمتى شوي فاض تنوير من ان تكبير وتكوير حواء عوضا عن الحرف ما جاء به شوي فاض  
حرفه ولا حوال كلفه وتكوير حواء لا يجوز ولا في الرفع والحرف وتكوير الحرف من طام اذ في مية اشدان  
كان عبارة عن العمل حزن مضاي اية في الزنم وان كان عبارة عن الغنة فيقول تنوي  
الشيء ثم مر جني قايدين والنزيم ثم تنوي الغلو وموازاة لان زايير على الاري  
ومنه قوله تغل لا تغل في ويكلم غير الحرف وموجها للفتاوى لانهم غلوا في عيسى بالاولاد  
وتجاوز الحرف وفيل سمي غالبا للفتنة وما سقط قول بعضهم انكارة الحذاء من العضم مثلا  
سمعتهم يتنوي غل والكلام رخيص وما من في العظة مله من تنوي شوي ان في العوض  
قوله **والنوا** هو كلب واذا قيل بحرف نايب مناه فيقول والمراد به كوة الكلمة فانه حقيقة نحو  
يا بيت الله يا فوج يا ارمم بالوط اذا رسل ريد يا سواد ما جيتنا يا طال ابتنا يا تنقيب اطوانا  
او كما كيا سما ويا ازر ويا جبال يا منار لنا من لثة الطام للترا امانه لانياه ولا داس وما هو باليت  
فوقه باليتنا نرد يا رب كاسية في الدنيا يا نعم المول وسع النسيم ونعم الحبيب وقول الشاعر يا جبرل  
الجنة وامر اياه ما حلف في ذلك ونحو مما مر بين امره ما اله الشاذ في مخزوم اى يا موع ليا نرد  
ويا موع رب كاسية والشاة اى يا فيه للثمن اللذات سموم مودة وعوضه كذا في قوله وقال الراعي في قوله  
وتنم نومة فذكره في حقله ان في النظر على الغنة الفكر فيسلم من عرق الضرورة **قوله** وال كراجل  
والكتاب والاراضان ابوا الحيت

في الجبل والبل والسير في حيتي لا واليتك والرمح والبركاس والقلع  
وان يحضره بالاسماء سواء كانت تعرب العبر او الجسر او زايير كاليين او اللينة كالغنة او  
لمح كذا في كالعقل والموصولة كالفياح والوصولة بمر من الفصاح مبعوض وهو في جعلها

كسور

معربة ولا يلتفت لرحولها على العمل لسور ولا ضرورة فيجوز حتى قال الخرجاء ما عدا  
ان استعمال ذلك في الشعر خفايا بجمع والموضع راجع لا شعر الا وان قال بناء لا اختصاص بل ليد  
استنادا وانما دخلت على الجملة فيمن انفع الجميع على ضرورة ما يقتر به فلفظ لا انه يرد عليه  
والسيف مية غوال جعلت ومي خاضة بالما في ومن جاب باممته بدل متا على جليستاح واضيا  
ال وانما فعلت بالامم للفرق بين النكرة والمعرفة لانهم لا يكونون كاه (اسماء) واما الافعال ما في نكرة  
فمفعلا والربيل على انه نكرة وفوقها حاء الا بعد المعرفة بصفة نكرة وورد الموصولة بالجملة  
العملية نكرة والاعرفه بل مية واسمها بنية قبيح غير مية والغير بالتقريب قال سائل  
رحم اى جميع انواعه بل انه مختص بالاسم كالتلخيص انما من عوارض المعانيه اى مراد به ومنه مر قال  
الامع انكران نسل في او خلا في التحقير والتفسير بالتقريب اول مراد اخلافة **قوله** وسير  
الاسناد هو نقل خبر بخبر عنه او كلف بقلوب منه قال بعض يتوخى شوي خنا ومواه تستمر  
تتم به العلية مسورا كانه في الامم اسما او معلا او جملة ما العمل فاعا زير فعل جعل مسرور  
ير اسم مسرور البير والاسم مخو زير اخولا بلاغ مسرور زير مسرور البير والجملة نحو انما فعلت  
فعل جعل مسرور النبا وفعل وانما مسرور الى اذا قال **وس** واللفظ للظان في الاري بريد الاسناد  
للعنوى كما في اللفظي مخو زير نكاسي وصفه جعل ما ضره من جرد اذ ليس للعمل والحرف في كذا  
مكوما با سيمته انما في الخافية وان است لاداة حكايا حيا او اعي واجعلته انما في كذا  
ناه المعنوي ان تضر للكلمة المعنوية اللفظي ان تكتب لها ما اللفظي ومنه في ان مراد في كذا  
سناد المعنوي لانه جعله من خفا بصره لانه واما اللفظي فيجعل لكل واحده من انواع العلم في  
مى انفع علاماته كاسم اذ بها يعرف الحقيقة فانه في الخافعة والاسماء البهية ان لا اسم فيه  
فصور ما في العينة غير المراد ولا اسم ومية تكلف ففهم من علاماته ولا اسم ايضا ما في العمل  
من غير ما في بول استرل على الحقيقة كيم فان نظر الى كيم جعل ريك وكونه احوال واقترا  
بلا العا كيم وكونه في كيم ومشتق منه ومشتق ومفعولا ولوضعا وموكرا معنويا وعطف  
بياه ومحرر جمع اليه ومصرفا ومشتق منه في كيم ومشتق ومفعولا وموكرا معنويا  
وحيثما **قوله** **بنا** جعلت في ان في النكس في علاماته انما العمل في العلم بافنا ايم  
والمعنوية ان فعل لا فاسم او لا بالفاء وكما في كيم كيم علاماته او بيز كيم في علمه  
وايقار في العلم ما بالامثلة في كيم صيغة في العلم ما في كيم صيغة كاسية احسن وحسن  
**قوله** العمل ناه الباعل او كذا علم وفوقه النابك سنا حنا **قوله**  
واحتي من حنة انه امر ناه الباعل سنا حنة للمره الزكر خا لجا او متكلما و



ولا یرحمنا

[illegible]































قال ابن سنان العبارة متقلبة والصواب والجزم في قسم بالاسم وكذا قوله كما في قسم الفعل  
اي ان الجزم والرجحان الحاشية بالاسم والفعل لا العكس **تبيين** دلالة انما هو واسم  
بالجزم انما جزم الجزم يكون بلا فاعلة ودافعة للدلالة ودافعة لانه تلك متبادلة لا تتحقق  
ودافعة في وجهه واختصاصه ان يقال ان عوامل الجزم لا تتشبه معانيها بل على دافعة  
وعوامل الجزم العكس في فعل انما اختص بالاسم بالاسم كونه فاعلا واسم بالاسم لا وجوه الى  
عوامل يكون وجوه جبر على الاول لا ان غالب دافعة متبادلة واستوي يوجب تناقضه  
لا اثر ملو في نفسه مع ذلك لا يمنع من كونه مجزاة اظهار مناسله ولما اختص الفعل  
بالجزم لانه طلب الاسم شيئا عينه به مع ما ينفرد به على الجزم يوجب انما  
اختصاصه واسم بالجزم على اختصاص الفعل بالجزم فيكون دافعة لانه ليس الاثر جبر  
لذلك من قوله واربع المعقول على ما عليه المعقول بالاسم وفعله في اماره  
الثاني ملأه والفاعل المعنى انصرف وصله به الزمان وتكون فعله في نصه وانما  
ضم اليه من جملة تفرع معمول الفعل الموصول بالاسم وانما مع المصداق استعمال  
الاسم على ذلك **قال ولا عيشي**

ما تبالا والمنتاة كد تفرع منها وكذا تفرع الخيع والى ما عتبر  
وانظر ما يعنى من ذلك انما انت على ما يعنى قوله جاز ويجزم وهو مفرد بلا جزم  
وهو غير متساو لا صلا لا كد كذا قوله من الجمع وانما انت لا كذا  
ع الجزم او هو مكافؤ غير خاضع للمسيب مع سببه ما يتفرع به عنه انما على جميع  
لذلك انما معنى سببه قوله جاز مع يجمع ان جعلت البناء للمضارع كان دافعا  
اي معنويا وانه جعلت للدلالة على ما يعنى **تبيين** في بعضهم الغاب البناء والفاء  
والاعراب بهن قوله فيكون مع وجه كسر جمع وجه جاز

**وقال صاحب الغار** ما انتاه في اواخر كل ضراء حفا وعلو مسلا **يعني**  
كل يفسر من متايلين الغاب والاعراب والبناء الجمع مع الفم والنهف مع المتبع ملأه الصو  
ر ضراء في الاعراب والبناء وقوله **كن كرا** مع قوله كرا ابناء عنك اضلة للموضع  
والمنصرف والمجوز ورواها وحيث واما ما في الاعمال ما يشوي ذلك فله قوله  
في غير اسم قبيلة من العرب ففسر الى اسم وهو من فاسد ثم قيل ان يجوز غير العوا على الحي لانه

الفعل

من ذكره وهو اول

وتعوا او اضره وعمره نظير اللبقة لانه مذكور وما يذكر من عليه فيكون فيه تبيين على  
ان الثاني تارة يكون جاز في قوله كرا وكذا قوله كرا وكذا قوله كرا وكذا قوله كرا  
بوالمنى واسم بين او الشبر الحرف فيكون فاعلا في انواع البنى فيكون دافعة ولا يوافقها  
والاعمال وقد في الاعراب وتظهر التي رفع وجهه وجزم وجهه والاعراب التي يكون دافعة ولا يوافقها  
او ما عينه من اجزائه وكذا لعلها انما هو دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
ان تيكلم على الجزم بلا فاعلة والاعراب في الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
ان دافعة لانه غير منصوص او مع ذلك من غير الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
الخصنة وحيث جميع من ذكره في مذكور في الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
عاب واما العمل بالاسم من المضاف من كسر عينه في الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
فيخرج منه كذا لانه انما يتصل به جميع او تبيين او المرفعة الحاشية من الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
والاعمال من الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
عنى بالاسم من الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
توحيده لاجاب المتن والمجموع على ذلك انما اراد ان يعنى المتن والمجموع بالاسم  
في ينفرد به الجزم جاز في الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
والاعمال من الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
اما البقاء ما انتاه لا تستعمل في ذلك دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
كل واحد من الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
عن اخرى لما بين وبين الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
مراه اعراب في الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
في الاستعمال وقد بينت في الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
وانتبع من متايلين الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
الواو مع جاز في الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
فيل تفرع الى الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
الواو في الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها  
يزيد في الاعمال دافعة لانه لا يكون دافعة ولا يوافقها

17







أبو حنيفة قاسم  
كوفي

من اعم

بسم الله الرحمن الرحيم

فَلْيَقْرَأْهُ فَانِشَأْنَ خَلْقَ الْفِجَارِ  
فِي الْبُحْرِ فَمَا تَوَدَّ أَنْ يُعْجِلَ الْفِجَارِ

قوله وكلما اذا اعربت فدلالة الـ الضيف الى ضمير بالجر و كان و هو ظامة  
الى ضمير على كان و اصل الـ يحذف منه اعراب و هو ظامة الـ اعراب و اصل الـ اعراب















ارز كنه في شرفها ما انصه وحيه وديا الكوميس ما انهم لم يقشروا فاقبول الصفة لثاء التانيق  
مفسر لم يقشروا الشاع **•** هذا الذي هو من كثر في شارب **•** والعانسور ومنه المذ والشيت  
والاصبة لم يقشروا ذلك واعلم ان مطلق التشرود يقين انفس على الصماع كما خصوصية  
لا رضى وانفس في وجه الحاصية **•••**

**•••** ومن شتر في شارب **•••** وعليه ما يلي وارخص **•••**  
وي انفسه بل ما اعرج مثل اعرب من المجمع غير مشهور للشرك في مجموع كثر  
الوارثون وارث **•••** وعليه ما يلي وارخص وعشير الى التسميع وشاع عند الاستعمال  
فيما لم يقشروا من العوض من كنه ما التانيق **•••** ومنه ما في اللغات على عبارة الالفية  
على من افعال مؤنثه الاصل من شراخ **•••** فالواحد على ما عليه وشتر في افعول  
على مع ما ذكره التسميع من شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
على الشاة يجعله مفسر ومن جعله التسميع من شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
لم يبلغ مبلغ القيام عند لم يخرج من باب التشرود **•••** كلام ارن كنه وشتر في افعول  
بموجب تكميل كنه في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
في تكميل كنه **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
والله اعلم الاطفال من الكثر الى انفس كنه **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
كان الضمة فيه عارضة **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
جمع لينة وموميتوق الاول والآخر مكنسور الاول والآخر مكنسور **•••** في شراخ **•••**  
وقسنة ومثاله قوله تعالى وشواي كنه **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
در اصل ثلاث ميمين خصوصية بالياء ومن لم يبق منها فستين عموما بالاضافة ومثال  
الرمع موال الشلف **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
في لبتين في الارض عند تسير **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
الموج وكلام الكون معترض من ذلك عضة وعضير وعرج **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
وعلى الشماخ عز د **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
على انصافه من طبعه مع طبعه **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
على انفسه **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
والنكود والنموك الى باب تسير خاصة **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
لباب تسير ولجميع الحركات وتقسيمه الموجع بضمير الحرف من تقسيمه الى جميع

وعالمين

قوان

لار

لا حينا كالبني من الامتعمال الحيوان اضاقت به الى الجوان فبانه حلا على ان حلا على غطيل  
ولا زيادة الياء والنور فيه كالمقشبه حلا على حلا **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
الصالح في حصة اوجه الاول كنه **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**

**•••** وكل ما سمع من الباب **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
والشكر ان يكون كنه **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
ان كنه **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
عقود البيع والعرب والعربان يصح الغير معها مع اكل الراء ويقال في اللغة مكنس  
الغير اللغات الثلاث ميم اذ انت لغات وتقال عن يده اذ اعطاه العربون واصفح الغير  
مع الاكل من كنه **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
عرب على النور غير حصة للعلمية وشتر في العجمة نقول **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**

**•••** ولما هالط اصرور اعد **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
وضمير لها يعود على نص اقية يتغير فيها فبال من البيت ومور من لم معاوية راج  
لصغير ارجح عمر اليه ابو باحطية فامات بوبع ستة مستير من الحجة ومن خلافة  
ثلاث ميمين تسعة انتهى وكان كنه **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
الامة واخذ اللطاف والفضل على الله ويا ايامه من كنه **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
وحقة الحق التي اتسمت المربية الحظيرة فيهما ونميت ثلاثة ايام وعطفت الطولات  
في الحجبين الصغير وبلغ عدد القلوب من المهاجر والانتظار ووجهه والناصر العارجل وبعيدانية  
رحل ومن يماي الحظيرة على ذلك الاعراب من كنه **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
من الحجابية واقتلعا حوازل عنة **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
الهيمن امو ومنه الاوجه متر متاكل واصر منها **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
يحي من اللغات كمن العرب بدليل ما يعبر به بعض النسخ والعرب **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
**•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
عوضا عما جلتها من الاعراب بالحر كانه من حوازل الشور وحزقت مع الاضافة حوازل الى التعويض  
بما عجزت **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
الش **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**  
الجمع الى التثنية اخص من الجمع والتثنية انقل من التثنية فحصل الاضمار بالانقل والانتقل  
بالاخص للتعادل فالواضحة ما قبل الياء **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••** في شراخ **•••**







۱۰۰

اولات مع جمع فناء والفاء زبرا الكلم فصحا كابات، مع

بالحج

موتله و عمره بالحقه انما هو ابي ما ينع في عامه و هو انما كالتبر و انما ينع

بانه جبر بالکفر علی الاصل و مل یقولون عما منع صمد و الخاف و بالکفر

— ۱۱۱ —







مسائل ملقات عالیه  
عبرائیه بر خیمه و می مشهور

[illegible]











697

[illegible]

ومنه **الم** ياتيكم والاضاءة **ث** الخ **و** وفي اللوح انه من تيفع بصي لا تشك بصي  
للتوا **ا** ربح **ع** عرض هذا بقول استخرج كتابه **م** منه **ن** وحرط **ظ** ا و **و** و **ع** ا **م** ا

منها الصيام ونكحته وعزقته وحصر رجليها الضعيف الضيق والتعريف والتأديب  
للتأديب اللين وبه يجاب عن قولهم لم اخبر بما عرفت عن الذكر من الصفة هذه

السلام

الباب للملاب الصابون ارجال منب و غالب النكته معرب ومن النكته لانها  
الاصول و حصة الاول ان حسم النكته اسبوع الزمر من حسمي المعرب من دليل  
كم بيان التعريف على التشخيص الثاني ان التعريف يحتاج الى من ينتمى تعريفه وضع او كانه  
الثالث انه في وجود كثير من النكته لا معرفة له والمستقل او بالاحاطة ومن ماما  
ثقل بعضه موجودا ومعترا في بعض منه انه لا يشترى كنه النكته كنه المعاني  
في الوجود دليل في حسم وفي النكته **فقد مايل الى** قال الشيخ سمي عبد  
السلام الغادر مانصه اعلم ان تعريف النكته بقوله لا ال المعرب من تعريفها بالخاصة  
مهور سم يجب ان يكون مكر حاسم عندنا و اوه كلامه للتفسيح ودحو له الهه اسم  
جائز وما يربى كانه على الصلوة فيكون لكل منها خاصه والهم ح في قوله لا يجب  
لجان النكته في حسمان اصرها خاصه فيكون ال المعرب في الاخر خاصه وفوقه موقع  
ما يفسرهما في حسمان لجميع ايراد النكته اما في على الاول اصره في ان بعضهما  
يجب الوضع فابل الاول ومما التشخيص عارض به الاستعمال النكته في غير العموم  
والتعريف كما يغير المخصوص وكل عام فابل ان يخصص بالمعرب في فابل للتعريف اصلا  
كما وضعا والاستعمال لانها لا تعرف من غير على انها ر حجت من القسم الاول خلقت  
في الثاني لان اصرها ماذكر معه معنى شخص وهو فابل لانها الجيب به ولا يرد خصوص من اصرها  
الامعال على الاصح من اصرها الامعال في فابل لانها افقت موقع الفعل وهو  
لا يقبل ولا يقع لان الفعل فيكون ال شامل لقول البطلان ومضاهها والعجل نكته معنى  
في فابل لانها المعرب الثاني لانها نكته معنى لا يعطى فابل لانها في فابل  
للتخصيص كما سبق واد الفع بالوقوف في قوله او واقع الحواجة والتماد ما لا وقوعه  
عليه بالفعل وعليه فلا يرد ان يجوز من الاعلاء معنى رجل وهو يقبل لانها في فابل  
له كما هو كاصر والله اعلم **فقد مايل الى** **فقد مايل الى** قال السيوطي في الاشبال والنظر في الامعال  
نكته لانها موصوفة للخصر وقبيحة الخبر ان يكون نكته كانه الحى والمستعبد ولو كان  
العقل معرفة لم يكن فيه للخطايب فائدة اصر الكلام ان يستأبدا لاسم الذي يعرب في الخطايب  
كما ان معرفة ان شق فابل بالخبر الى لا يعرب في تفسيره ذكره اربعين في شرح المصطلح يبين  
عليه ان الاضافة الى الامعال لا تقع في **فقد مايل الى** **فقد مايل الى** اذا كانت الامعال نكته في فابل لانها  
كما في النكته في **فقد مايل الى** **فقد مايل الى** وابل ان يعرف الامعال لانها كانتا في فابل لانها  
ولا يرضى لها الالف واللام لانها جملة ودحو ال على المجل حال **فقد مايل الى** **فقد مايل الى** في فابل لانها جملة لانها



معرفه

لا يترك من غير ان يكون له ما يبيع  
 ان كان من غير ما هو عليه في البيع  
 ان كان من غير ما هو عليه في البيع  
 ان كان من غير ما هو عليه في البيع  
 ان كان من غير ما هو عليه في البيع



















الى منصوبه خروفتونه

قوله **اروصت** الصربي **حفا** اليا **حفا** **فم** **فلن** **الكل** **حفا**

اوليك وارالمصاحبة تحفونه

وَالْمَيْتَ لَا تَنْفُخُ اَصْرًا وَافْصِيحْكَ تَنْوُرًا بِأَهْلِهَا هِيَ مِثْلُ الْعَبْدِ

الرسول وابعادكم اويله اما نحو

بما أوج استعارة عليل اما انك انا ما اتقني المستعير

عليك اياك وقوة وطرا واصل من الخصم به اختيار ولا تافض خلافا الي

لديها تغييره ايضا يكون السم كان ضميم الامم فهو له وكنزال كان كلامه اخوان الصديق كانه زيل

وَمِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

ارْتَدَّ لِلْفِرَارِ مِنْ اِيَادِهِ مُتَقْنِيَا وَمِنْ عَمَلِهِ اَعْدُوهُ بِاَعْمَالِهِ

اوه هب نجيه الى كذا تنبيه —————هنا الاول قال السيوطي فيه التثنية اعلم ان ما ذكره الموصح

مفتوح

الابرار والذين هم في صلاتهم متذكرين

لَيْتَ هَذَا الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ لَكَ فِي عَمَلِكَ

لَيْفًا هَذَا الْيَلْبُشُ لَا تَزِي فِي عَمِيَا

لَيْسَ رِيَاءَ وَابِلًا  
وَالْخُشْيَافِ

وهذه عن ميا الفهم الحليم اجماله الخوصه وقوله اذ غلب الشاذ فالمراد هو الانصاف

تغزينا عنها كآرها عن كثرها وكما وا فيها امر الصبر

اول بقوله لا تخرج او تخشع عني الله اذا وفيه الله لا يبعد ما مونا

كان معهما ان يرفع كذا خطيب على فوهة فتش لانهما مسئلة واحدة مع فوهة

ب. المغربيا من المتعلم اذا قلنا ان الاجمالي عن طريقه و اخ جندا فاصحير الخطاب اذا

صحيحتك من السلامه والبرهان ودر اقصي الغريب بالاسم

اعترض على المعصية واطلاقه انما هو لغا. الا انه عنده في الحق الفضالة. انما

الاصناف الخاصة ببعض الضمان وهو ضم المتكلم فذكر انها تجلب نور الوفاة قبل

عنه الى الحرفية كافي الالامستثناء كقوله قل الزمان ما عدلني الخ وما عرو مير المتقو

المعظم ما عثر به فمشاهد وقول الموضح واما الجوزي العجيب ما احسنه ان من يقض

الملك كان منسحباً بها للوقوع في بعض جهنم ذلك أو أنه ذهب على جوار أنظار النور في



كلها ومواء كان الفعل متصفا او جامدا كلبس عليه بعل لبيث وفيه  
شواهد على ان الغائب واما مفعوله اذ قد حب القوم الكرام لبيث حتى وثق ابي لبيث  
الزاهد اياي والظاهر ان لبيث هنا للاستثناء وعليه فيشكل ما نقله السيوطي عن  
مفسر عن قوله في كنف الخلف انما امر ان ذلك خاص بغير لبيث ولا يكون الاستثناء  
الاستثنائي يتيقن واما ما يتبع من هذا الفصل فانه الشيخ المزمع **قوله في الوفاية**  
سميت بوزن قال الله لا يهاقن الفعل من التباسه بالاسم المضاف اليه التكميل اذ  
لو قيل في ضرب من ضرب لا يتبع بالضم وهو الفعل الايض الفليح ومن التباس  
امر موشه بامر موشه اذ لو قلت انك بامر موشه فاصرا موشه لم يجرم المرام وكذا  
تضرب بامر موشه لو اسقطت النون وقلت تضرب بامر موشه فاصرا موشه لم يجرم المرام وكذا  
الجزء والنون تخفيفا او جزا وقال غير الله لا يهاقن من الضم وما يباين سب  
الفتح ما انشده امير الدرداء اخبر على ان عثمان الصيملي **قوله**  
**قوله** اضيف الرجي معنى الى ابي لبيث **قوله** ما عجز بالحس **قوله**  
**قوله** وجا بهما عن الوفاية ما عجز **قوله** على فخرها جعل الجهور من التمس **قوله**  
**قوله** وايدى الاول ان يفسر بباء التكميل اول لاراء التبعين تطوع على التكميل على الخليل  
والغائب **قوله** انية لامع هو لغوته مع الفعل وكذا مع الاسم الا ان قيل كونه **قوله**  
**قوله** وليس في فتيته **قوله** انما صحت **قوله** صريحا اعيان على صريفة **قوله**  
**قوله** وقوله **قوله** وليس انما في لبيث **قوله** جاز له افعالا ما كان املا **قوله**  
**قوله** في الحرفين عن الرضا اخبرني علي بن **قوله** ما عجز **قوله** فانه للميم هو الخ المرام  
والاشبه وتطوع ايضا اسم الفعل وهو ثنية التوضيح على المعنى حيث افسد كما صرح  
بالثنية في الحرفين وقد ذكر في التفسير في اخذ الحقة النور الضمير بالفعول لا بد  
عليه واستشكل طرعا في النور العلامة من الضمير وهو بطلان كثر في الوضوح في  
التفريع كما قلنا في النور عليه وموافقا لرضي فاعله لئلا يفسد هذا الشان  
قال الهول ما في قوله في الوفاية الفعل اذ انظر بباء الوافرة المضافة كما في  
واقف ياهن بعلين ما جوا بان ابياء فيهما ما على علمي وان يلزموا الفصل من الفعل  
وباعله قال رضي ودعوله ما مع نون الاعراب في نحو بوضوح ومع نون التوكيد  
في نحو ضربته ومع ضمير الجمع المنصل نحو ضربته وضربته ونضربته اذا جاز ذلك  
لغير نون الاعراب والتوكيد الضمير المذكورة كسب الفعل **قوله** اصل انهم ومنوا

ببب بباء التكميل وباء المضاطبة وبعينوا وافية الفعل مع كسبه الاولى والثانية بيان  
الياء الاولى تشبيهية بالجملة وكسبه في الاسماء بخلاف الشافية واما الثانية  
الجملة اختصا بها بالافعال وعلى هذا من قولها في الاحرف الاثنية الضمير بها بالفعل صحت  
عليه **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
ومن جبات في الغرض ان بالوجهين في العلم من باب الكل لا من باب الكل لا من باب  
الكلية لانه ما جاء بالوجهين الا ان المصورة واما كان فلم تامة في الغرض ان لا يوجهوا وجهين  
واما ان واثق بل في الجاهل **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
تلي **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
مع انما مشيئة في العمل **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
بعل الرفع والتصب واوجه اخر فاسم في لبيث كما مقتضى من الشبه **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
لعل اصلها انما جاز على لغة وكان عوار وان وكان ماسا واما لبيث في وجود الشبه  
المتكرر لا يستعمل الجاهل النور معهما النور الامثال المتكرر في قول الشاعر **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
عنهم **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
**قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
**قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
ان ثلثون باعينة ونور من وعرض المزمع الا ان يقال انما في بعينة عن الحرف فمما  
**قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
بما ان الحاصيل بل جعل اربع حروف اجود محلا لها على ان يلائم في هذا لا يلائم في هذا  
الوفائية اطلاق **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
الغائية وان شئت الخ **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
ومع نون الضمير بالجملة بالجملة **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
الشيخ التوحي انما في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
الكل علمي في الاضافة **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية **قوله** في الوفاية  
حسب ما لاء التسلية بها مودة بالاضافة فيلزمها نون الوفاية جواز الشان ان تكون  
اسم جعل يفي في كسبه ومنه المعنى على انه معنى في صناعة لا كسبه كالمرام ونون  
الوفائية ما زعم لها في واما في علمها في صناعة فلا تفرق اسمها في كسبه وميم  
المذكورة في النظم ويجوز نحو نون الوفاية لهما ان الميم في نونها مع نون الوفاية في النظم











[illegible]

24

[illegible]

فصل  
در بیان فضیلت افسانه و غیره

— 204 —











المشاهدة من حيثها واد العلم الخفية هو الموضع الذي لا يمكن مع قطع النظر  
عما تقدم من الخيالات هو اقسامه ودوائه وثقلاته ونحوها من الامعاء العارفة التي  
لا تقصر بحدودها من نوع فيصميتها الاصل امثالا هو باعتبار معتاد  
العلم الخفي بانه وتسميته اقسامه هو باعتبار معتاد الفصم في ان لا يكون  
من من خارج الخفايا الرئيسية من غير ان يكون كلياته وعمومه والاكثار كلياته غير  
نحو ان لا تقصر من غير ان لا تقصر الى تفصيلها والاكثار كلياته فخصما بغير ان  
لا مما في قوله العلم بانه ثلاثة **فصل** في علم الخفي ثلاث استعمالات يستعمل  
في الحقيقة الموضوع لها كقولنا الصلوة اجازة لغيره العلم به كقولنا ان  
وايت اقسامه في منه وفي العلم الغير كقولنا هذا الصلوة مقبلا وذلك من حيث  
وجود الحقيقة وكل منها طبعها استعمالها فيهما ليجاز والفتنة استعمالها في استعمال  
في الحقيقة كقولنا في خير من غيره وتفتنه في العلم به وهو اكثر استعمالها  
والاستعمال في معنى من استعمال حقيقة المناجاة ذلك للفتنة والغير من استعمال  
علم الخفي في هذه الجهة ومن استعمالها فيه مما بعض التفتنة فيهما من حيث  
الوضع بالاستعمال في اعتبارها في حدتها كافيها والفتنة بغير الاستعمالات  
في حصة مع من موضوع له العلم وانه اعلم **فصل** في كذا الشيخ العلامة  
في علم الصالح الغادر في عاقل الموضع **فصل** في العلم بفتنة علم الخفي في ما  
لا مناجاة في هذا ومن ما ذكره اولاً واد العلم الخفي بغير من علمه بل هو في التفتنة  
وكذا في علمه الى ما كانت له تعبير من علمه وضعا كالتفتنة بالفتنة **فصل** في  
الاستعمال في الحقيقة عليه واذا في علمه ليعلم ان موضوع من قصور من فتنة  
الخفي حكما على التفتنة حيث كان تفتنته من منبأ والاخر في حيا والتفتنة  
بالفتنة بغيرها اليك الاقتض عزمها مع وجودها واد قوله بغير بغير  
التفتنة من جهة التفتنة بغير من حيث الموضوع بل من حيث الاستعمال في  
مع التفتنة ما عني به اذ هو استعمالها في موضوع واحد من الموضوع واحد بالفتنة  
في الاستعمال في علم الخفي بطلت تارة على الحقيقة تارة على العلم الخفي في مكان  
كان في مطلق ما زاد الاستعمال في كذا في عينها بل ان لم يكن في كذا الاستعمال  
خلال الاستعمال في التفتنة تستعمل الحقيقة من حيث من التفتنة في حيا والفتنة  
الخارج على في التفتنة والسرور هو على التفتنة من حيث الحقيقة من حيث تفتنتها

ذمنا

ذمنا وفي العلم الخفي خارجا من وجود الحقيقة التفتنة من منبأ وهو قوله مشايخ  
وامنه في اعتبار صلاحية وجود تلك الحقيقة في امره متعدي في خارجا قبل  
الاستعمال اما عند جلا بفتنة في العلم الخفي الخارج الى الامعاء كقولنا تفتنت في  
الادالة التفتنتية او المحصورة في هذا تفتنت في كلامه او لا واد **فصل** في  
**فصل** في علم الخفي في رجع ذلك اقسامه وتعالته في رجع من حيث كلياته  
لكبار والوزن في حال الرجع هو بفتنة في رجع فالدليل للفتنة هو رجع في الادلة في رجع  
وسمى العلم في رجع وادله وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
عشر وثلاثة ان رجع الاول وتفتنته للفتنة في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
في رجع في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
الاضاع كثير في الحرافة للاس وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
والامعاء في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
الفتنة وعلم الخفي للاطلاع الى ما تفتنت في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
على التفتنة في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
موضوعها في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
موضوعها في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
وهو العلم في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
الى ما تفتنت في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
تفتنت في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
ان الاطلاع في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
للتفتنة او التفتنة في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
طوبى في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
ان الاطلاع في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
**فصل** في كذا في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
انما في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
من النوع في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
التفتنة في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
اذا كان في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع  
التفتنة في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع وادله في رجع

١٢







































بالشع قال فلا يجوز في نحو جاء ان كان زيد على الاصح وعلله لضعف الفعل الناقص  
فلما لا يقع في محموله بالحرف **الاصح** مع منعه الضمير المتصل اذ هو  
اذا كان صلة للسبب او معنوع كاجادة الحرف ونحوه اما اذا كان ضمير لغيره فمما  
رزقنا مع يتبعون فلا يمنع كما يجوز من كلامهم لاي اياه لاجزاء الخزانة التي تارة  
ويضمير ما اتيتهن لاي اياه وكلمهم بؤكبر المعنوي وليس في فعل ما اياه لاي اياه  
**الحرف** امل في نحو اوصاف الوصف ان يكون صلة لال او امل في نحو  
انظر الى والارفع والصواب في نقله ان لا اوصاف الطائر تكون جملة فاعتبرت  
في صلة او جعلت وصفا والمنتزع لا يقع في نحو على هذا فلا يجوز في المنصوب مع  
ال مطلقا عاده على ال او على غير ما والله اعلم **قوله** فلا يجوز في ما هو مضاف **انما**  
لا يغير الوصف بكونه عاملا المتباعد عنه بالشار او بشاره قول الشاعر **انما**  
**استنبح** لدا الايام ما كشت جاملا **و** ياتي بالاحبار من شرو **و**  
وقول الآخر **لعمري** ما تقرأ الصواب بالخصا **و** كان اجبت النكاح ما طاع **و** قول الآخر  
**وتصغى** عينه بلامه اذا انت **يحيى** بادراك الخ انطال **و**  
وجوز ثبوت كقوله بقا وحق في نفسه ما الله مبريه وقوله بعرا من فضا هو  
متعلق بحزوم صفة لما قبله لاي واقع بعرا من فضا متعلق بحزوم لاي  
متشقق من فضا لاي من مادة **ق** يوزن من قوله ما يوصف بعض ال عامل  
في انضمام اليه من انضمام ومومن به سبويه وكذا قوله لا توعود خافض الخ  
وقوله وليبره يسور من بعض بالهم **قوله** فلا يجوز في نحو الخرف العايد  
الحرف بالحرف ستة ثمره ثلاثة منها خاصة بمرز المفصلة وثلاثة في من  
العايد من حيث هو ولا يقتصر بمرز المفصلة في الشرط العامة ان لا يكون شخ ضمي  
داخل يصلح للعود نحو رت بالي مرت به في داره واصل هذا الشرط لا يجوز وهو  
مشكل لقوله وحرف مفصلة جز ويوزن الجواب مما علق به الرض فما كان يكتفي به الى  
فلا يغير ليل على الحرف وفقران الحرف لاي من دليل **قلت** ومن انظر ما يقال  
اذا هو بعرف الصر ما يستعمل في الوصل لا يجوز حرفة لعن الربيل على الحرف  
مع فكن له هنا ومن فله ايضا لا يكون حرفة كالتأنيب عن افعال في قوله مرت  
بالخ فربه وان لا يكون حضور الحرف بالي مرت الابه والثلاثة الاخران يغير  
عن الحرف وان ينظر متعلقهما والثلاثة المتضمن الخ المراك **قوله** حرف

العايد

العايد المنصوب هو الاصل وجعل الضمير عليه ما كلامهما فظة واختلاف الحرف  
من الخليل والحرف راوا فبال الكسابة خلقا الخبار او ما شخ حنونا العايد وقال غيره  
من ما مفلوجوز سبويه والاضيق الاوس **قوله** مثل قوله فلا يجوز  
**قوله** الحرف هو الضمير بالحرف كقول الشاعر **و**  
**نصا** لليل طلت في بقر **و** ونعبره وان حبر العنوق **و**  
لذلك والموصوف بالموصول ال عام في التابع هو العامل في المنفرد على الصحيح كقوله  
**قوله** ما تقرأ الصواب بالخصا **و** ايضا بعض حين اضرها العن **قوله**  
**قوله** المع مائة **انما** **القر** **ب** افتقر الموضع على قوله الحرف بالاداء وكذا  
وجعل المع في الكافية الكبرى مكان عليه ان يقتصر بالاحرف اذ لا يتوهم اصرا اذ قيل  
ذلك انه معر بادات وليفت بادات تغريف وقوله بادات تغريف موحد من الضمير  
الحرف لاي المعر حال كونه موصو باداة اعم من ان يكون نغما بها او لا يلزم على  
من الاعراب انه يوجب المعر بالاداء ويذكر في الاء وقوله فيمنع الخ **الحرف**  
ان التجرية تعقبت بثلاثة اشياء الاول ان يكون الصفا انطاف اليه اذ فاجرة  
فيه كما فعلت الثالثة ان داخل التجرية غير مطابق لها **الثانية** ان العايد ان لو قال  
قوله اذات وافيول المعر كالمضارع اخذت المعر بالاضمار قال يقر الجواب عنه ان  
الباء يعني مع والاداء بالاداء المهملة من الاء **قوله** ال فضا من معرفة وزائدة لا غير  
واله للعلية وللص الاصل مما هو عام في الاء **قوله** فلا يجوز في **قوله** الحرف **قوله**  
فيل ان الخليل في النغريف وعليه الخليل والربيل **قوله** المع فهو حرف في قوله الوضع  
فقرلة من قوله ان الخليل يسميها ال ولا يسميها الاء واللام كما لا يقال في الاء واللام  
ومن تهامة قطع عرقلت غايبا معاملة همة الوصل ومن الاء في الاء للسلامة من دعوى  
الربيلة حيا لاهلية فيه للربيلة وهو الحرف لانه من الاء من التعريف والربيل في  
مهمته ومهمة الوصل كسورة وان فقتت فلعارض ومن الاء مفط والمهمته ومن الاء  
لا ابتداء بالفاكر وفتت عا خلافا لمهمة الوصل في فقتت الاء والربيل والاستعمال  
ومر من ص سبويه نقله ابو حيان عن جميع النحويين الا اربيعا من غير طابع البسطة  
ال الصغيف ووجهه ان دليل الشئ حرفا واحر وهو المشو من دليل نفيضه  
ومر النغريف حرفا واحر فليست الاصل النفيض على الاخر ولذا كانت الثلاثة  
كالشعر قال ابو زيد الحرف في البسطة والتعريف **قوله**











**وملح جمع التثنية أو يكتشف العجز** ثلاث الاثنية والديار البلاغ  
 واجاز الكوفيين الثلاثة الاثنية تضييعها بالخصر الوجه **فقال** التي عطفه وذلك  
 وذلك فعزله عن صاحبها عن الغياض وافتعال العضاة واذا كان العزم وكذا الفت  
 حرق التعريف بالاول يقول الآخر عظمه ومما والاثنى عشرة حارثة ومع الحرف بالثانية  
 كانه عظمه لانه بعض الاسم واجازة له الاخفقت والكوفيين فقالوا الآخر العظمه فيهما  
 والاثنى عشرة حارثة لا يهاجم الاخفقت اسما والعظمه ماذ فيها ولذا شيئا  
 ويدل عليه اجازتهم ثلاثة عشر واربعه عشر وتاء الثانية لا تقع حصوا ملو لا ملاحظة  
 العظمه اجازة ذلك ولا يجوز الآخر العظمه الرامح كان التثنية واجبة التثنية في قوله الكوفيين  
 ومن استعمل ذلك بعض الكتاب واذا كان معطوفا على التثنية مع قول الآخر  
 والعظمه في ردهما لا يحرق العظمه بل يسميها **واعلم** انه تعريف المضاف من يكون  
 العزم الاضاف الاول كما انشع وقد يكون بينهما التسمي واصح نحو عظمه حارثة الا انه قد يكون  
 بينهما التسمي واصح نحو عظمه حارثة الا انه قد يكون بينهما التثنية فخرهما في  
 ألفه دينار الرجل وقد يكون بينهما اربعة نحو عظمه مائة الف دينار على الرجل وعلى  
 هذا لو قلت عظمه نور الله رجل اشع تعريف المضاف اليه كالنظام منصوب على التثنية  
 بل هو من النظام اليه طار نظاما مع مائة باضا عنه اليه والتثنية واجبة التثنية في  
 يجوز ذلك عند الكوفيين والمعلم **باب** التثنية في جوارب التثنية  
 ومما وجد في الجمع بالاشارة كانه لما كان الخبر افتقار من الابتداء الخ موصر  
 عتبه التثنية بالاشارة وتكلم بعد على المنبر وموصر باب التثنية بالاصل  
 عن الجمع وما زال يفسر بالهجرة التثنية وما يربط المعنى الموصر بقوله الاختصاص  
 والاشتغال والاشتغال من من انشع وعه الاكل التثنية والتثنية كيت الاما دية  
 كلمها راحة عن الاعتناء في حلتها المهمة ومعلية ومنها الجملة النونية كانه حرف  
 النونية نابت عن الفعل كما في التثنية بل اكل كلامه منها فحتم للفعل بانها فتم متفعل  
 من حرف الخ والاسم يدل انما في من الجملة في النونية مقطوعا عما قبله ويكون  
 الحرف نابتا عن الفعل فيكون حتم لما في التثنية بل واخذ في النونية كما فيه من كون  
 الفعل مقفرا ابدا ومواقعة كنه مع التثنية والاخره فانه يفسر في حوائض اخلاصة  
 ومنه الخ التثنية على التثنية الالة اصل له كما هو من سبويه ووجه انه مبرور به  
 في الكلام والله لا تقول التثنية ببيتته وان تاخر والباعل على التثنية اذ انشع انه عامل

معمول

معمول والباعل معمول لا غير وقيل الباعل هو الاصل ويصير ان عامله بعض بخلاف  
 التثنية وانما اذا ارتفع للمعنى فيكون معمول الباعل وليس التثنية كذا والاصل التثنية  
 ان يكون للمعنى في المعطوف وقيل كلامنا اطلاق اسم غير للاخفقت والاصل التثنية  
 الرض والى من التثنية السبويه في التثنية بقوله **باب**  
**واختلفوا فيما له التنازل** في الرفع من مبتدأ او باعل  
**وجه كل للتثنية تحيلوا** من شخ قال البعض كل اصل  
 وميرف النعمة التثنية الواو مع معطوفها اليه التثنية واخذ خبرا بليد اهلها وقال  
 الشيخ بهاء الدين في التثنية الباعل هو اصل المفعولات وبأفها محمول عليه  
 خلافا لاد السراج والى عا وغيرهما والدليل على ذلك ان المعنى الذي دخل لاجله الاعراب  
 في الكلام موصوع للبهس وهو يوصيه الباعل اكثر من المبتدأ **مبتدأ** في الرفع احسن  
 منه بيت الكافية **المبتدأ** المفعول مفعول مفعول وخبر او وصفه المشغوق بها على ضمير  
 لانه انما يلحقه نوعا من المبتدأ ومنه في النوع التثنية ومنها الاستغنى ويكون المفعول  
 كخاصة الجعينة مستقر وليست في البيت الالقية غير النوع الاول فحتم على المقتل  
 من غير حرقه التثنية ووجه تسمية المبتدأ مبتدأ انه ابتدئ به الجملة  
 ايضا او تسمى او تسمية الخبر خبرا من باب تسمية الخبر بالاسم الكلي وخبر التثنية  
 بذلك لا يحصل الخبر عن مائة ابتدئ به الجملة لفظا من فليح وتكون الخ قوله قد  
 لم قال كعب زيد **قوله عا** من الرفع من الاوصاف المقتضية وفرد عليها الا  
 دباه كثر اعمدة في فواصل **قال**  
**اذا اعتذر الصريحي اليك يوما** تجاوز عن مائة والكثيرة  
**بل الشافعي روي حريشا** باسناد صحيح عن المغيرة  
**عن المختار روي الله فمسا** خبر واحد اعمى كسيرة وقال الآخر  
**ان تضيي الى اخيك فاعتذر** وان شاء يابني فاعتق  
**فاعتذر بفض كمال العفل** والعموم هان كل فضل وقال الآخر  
**اذا اعتذر الصريحي اليك يوما** من التثنية عزرا غ مفسر  
**فصنه عن عتاك واعما عنه** بل العفج تشبها كل حي  
 وعلمه كعب عا ذرت كنه في قول الاخفقت الاخير وكان اخرا لنوع سبويه  
 ادب وللمعطل في عيلا فكتب للمعطل وفرد احتاج الى دابة







[illegible]

وخل ببتلونا بقره او بمار مع والفرع اعضل

وغار

وفال من الكوفة الحزن من **٢٤** تراجعا وذاضعيف المصنوع **٢٥**  
ومنز كم الارض صفة كل واحد وما اورد عليه بانظره فال الرباع هذا الخلاف  
لا يابيل تحت **٢٦** قوله من كل واحد **٢٧** المفاعلة تعريف لان الرفع ليس خبرا لان الخبر  
عن المصنوع وكل يقال في قوله ورجعوا مبتدأ وفيه ايضا الختم قبل التصوير واجب  
بانه يفي به لا مطلق الشعور الخاطي من قوله مبتدأ بدلتا **٢٨** تنطوي احر  
الابواب **٢٩** الانصاف انه اجتمع المازن من البحر مير والعراس الكويس فقال العباد اخبرني  
عن قوله زيد منطلقا ما رجعوا زيد فقال المازن بالابتداء فقال العباد ما معنى  
الابتداء فقال قرنتي عن العوامل اللبضية قال اظهرهم قال معنى لا يظهرهم قال مثله  
قال لا يثبت قال ما رايك كالبوع عاملا لا يظهرهم ولا يثبت قال المازن اخبرني عن قوله  
زيد ضربته في رجعت زيد قال بالهاء العائدة على زيد فقال الهاء اتمم فيها **٣٠** رفع  
الاسم قال الابدان من هذا ما نأخذ كل واحد من الالهيين اذا قلت زيد منطلقا  
راجعا لخاصه فقال المازن يجوز له زيد منطلقا لا كل واحد من الالهيين موقع  
في نفسه مجازا ان رجع الاخر واما الهاء ضربته مبهين على نصب فيها **٣١** رفع فقال  
العراس لم يرجع بالهاء واذا رجعناه بالعايد على زيد قال المازن وما العايد قال معنى  
قال اظهرهم قال لا يظهرهم قال لا يثبت قال المازن اهزوت ففت فيها **٣٢** منه  
مقبيل للعراس بعد المعارفة كيبعا وجبت المازن فقال اية وقيل المازن كيبعا وجبت  
العراس قال شيخنا **٣٣** واخرج غامضه الكواء ارباع المبتدأ الهاء في ضربته مبهين  
في كل عايد ارباع المنصوب فقط وهو مبهين قاله يبيح العشاء وصحح ارباع  
ويشير الى المناظرة وضعت بين الجرح والبراءة كالمادة وانما علم **٣٤** اية من ذهب  
الجرح جواز اية اللبضة ومنه المسئلة التي بنورية فاذا هو مبهين فانه يسوي او فالحا  
موايا ما قاله الكساء واطمهاث اضر العنق اشترى سعنة من الزينور فاذا  
مومع فانه يسوي وفي الكساء ما اذا هو ايا ما وهكذا ابو زيد الانصار عن  
العرب وقضاه شهوره وصفه فيها ابو جرح السير البطيوس في كسامة مما  
المسئلة التي بنورية المرفوعة بالمشاهدة الزينية والضمير الاول مبتدأ واخص  
له من جهة المعنى عن الضمير المرفوعة لانه المستبعد حصول الكلام من بعد ظاهري والنصب  
على اضماره على هذا معموله مقامه وناب عنه لانه بنفسه دون فقط يحصل معناه  
والنقطة في ما اذا هو يبدل او بها قال ارباع **٣٥** الغارة **٣٦**



التهميل والتقديم نحو واصحاب الميم و واصحاب الهمزة واصحاب الشين واصحاب النون  
 الفارقة ما الفارقة ومن قطع بعضها الروابط التي ذكرها الشراح منها قوله  
 رواه الحجة فاعلم عنقه فيها كما هو معروف في علمه اولها الضمير وهو الاصل  
 ثم الاشارة تليها قال كذا اعود الضمير بلفظه وما معناه اعدوا ثبوت  
 ثم جمع شتاهل المختار ولاد لعل في المثال فاصول كذا لعل في قوله تعالى  
 ذات ضمير عليها فانصب والعطف بالواو واجزة مثله بضم ما ذكرته في العبا بالتمام  
 كذا في الشرط وفيه ضم على جوابه بدل الخي والعر الضمير قد تقوم  
 فيقع الربط بها المطلوب وارتد الحجة بقدر المختار مرجعها المقع في بده بدل  
 واذا الشترط الحجة المختار بها اشتغالها على الربط بظهرها بالخير لانها من حيث انها  
 حجة تحمل الاستنباط في وجوده يعين انما له ولهذا اذا كانت من معناه لم يخرج  
 الربط قوله وانما اياه معناه خوفه لانه احسن وخوفه لانه احسن وهو مقرر  
 كعقلا فالله الثاني كتحقيق لاد ابيه وعلمه انه اله اجرة فانه ابر عليل  
 في شرح التسمييل وعياض المختار قال الفارقة والواحد والتحقق انما مثل  
 هذا ليس من الاخبار بالحجة وانما هو من الاخبار بالعدد على ارادة اللفظ على عكسه  
 فلو لا جوار لا قوة الا بالله كثر من فوز الجنة في ايثار الاول قال الزمان  
 في العزة المختار لا يعطف عليه خبره بحرف البتة الا بالباء في موضعين احدهما  
 يليه الباء والاخر لا يليه فالاول في موضعين احدهما ان يكون المختار نشط وخا او  
 حجة اسمية او امرية او نهية نحو من ياتي به فله درهم ومن عاد ميتته الله منه  
 ومن يتوكل على الله فهو حسبه والثلث اما زير في الجواب والآخر يجوز حذف الباء  
 في خبره وما يليه ما هو صواب النكتة الموصوفة اذ كانت الصفة او اللمعة فعلا او ظرفا  
 فهو ما يكمن من جهة خبره والآخر ياتي به فله درهم والآخر ياتي بها من جهة خبرها  
 وكل من ياتي به فله درهم التامة قال اربابا يشاذ يعرضه باب المختار  
 والخبر كثر المختار واتوا اجتماعها ما فهموا واصلوا كثر على النهاية له الا انه لا بد من  
 العوايد اذا تكرر في المحل لتكون العوايد على الروابط والآخر الكلام ابر يكون خبرا عن  
 الاسم الذي قبله وما بعده خبرا ايضا الاسم الآخر هو قوله ان تصيبه الشين الاول  
 ومن قال في بعض النسخة هذا المعنى فقال  
 انما العاقل منها اقتنا وازل عنا يقتولا العنا

[illegible]

المتمويل











وقوله في الغيبة **فان قلت** جماعا الى كثير فتشوب نفسيه وثوب اخر  
وقوله ايضا **اذا نكح** من خلفها غير متناه بشعر وشعره نال الجمل  
**قوله** يجوز كسر الباء على انه من البصر وهو الخبير ويجوز فتحها على انه مقصور  
اطل باره انه فعله والتفريق على الاول على خبره وهو من اضافة المصدر الى مفعوله وعلى  
الثاني على خبره من اضافة المصدر الى مفعوله **قوله** من ان مشاء به غير  
المفوض اليه ان يكون الخاضع اليه ذكره نحو خضعت لفلان او معرفة والاضافه على الثاني  
نحو مثلك لا يخلو وغيره لا يجوز واما ما عدا ذلك فان الاضافة فيه معرفة ونكت فيه  
المراد منه بان اشترط له ذلك امر احاط به اليه اذ المشتبه معه وضمة ياء يكون فيه  
المشتبه انما هو في المضاف والمعرفة ليس هو كونه حتى يحتاج الى التبيين جاز كونه موطأ  
ومن المسموعات كون التسمية فيها مفعول التعجب كما ان مفعول زيد على ان يسيو ان انقل  
فيء احسن زيد ومنه مفعول الفاعل

**عجبا** تلك فضية وافاضه فيكم على تلك الفضية اعجب  
او نكح وعاء صلا على البشير وبالله التكفير وخير ميرير في اوجواب سؤال الرجل  
ثم قال من عند وقوله **درهم** ثم قال ما عندك فقال المع ولا يجوز ان يكون التفسير غير  
درهم الاعل ضعف لان الجواب ينبغي ان يشكك السؤال والمفرد في السؤال هو المبتدئ  
هو المفسر في الجواب او تكون عامة لكل فيكون او تاليف اداة التاليفية نحو خربت فاذا  
الامر بالباب وقوله **حسنت** في الوفاة في جواب اذا خربت فبطلت صفها  
اولها والخلال منها وخم فاضا في بدل عودا افعي صوة كل شيء  
او مفعولة على معرفة نحو زيد رجل فاجار او مفعولة على نكرة فيها مفعول كقوله  
عن ابي بربك وشكوى من معرفته ومن لا يحب من الاور في سها  
او يعطى عليها ما فيه مفعول كقوله نقل طاعة ومفعول معروف على ان يكون المفعول  
معروفا امثال مفعول الاشارة طاعة لانه عطفا عليها ما فيه مفعول وهو معروف  
ان موصولة وقوله غراب وضمت غصب الغز فادنا  
والشوق لغراب كلف ضربه وفيه مفعول ومفعول الغز ان موصولة ضمير  
او تاليف لولا كقوله لولا اصابك اودي كل وقت  
او قلوا ما به الخبز اذ كقوله امثال ابي سبيح عبيد الرباط او مفعول ما جلت نحو  
فصد غلامه رجل ونكح اسم استعمل نحو من عندك او اسم مفعول نحو من يبيع معه

او تقول

او تقول في الخبرية كم على 2 وقوله ثم عذرا لاجل خبره وخالفه  
او صورة نحو اذ في الدار رجل ومعه مفعولان في امره اذ في: وما ان اربا عدا  
البناء وفي جاء به الاضمة وما عدا الى الاما اربا في بعض الحالات لا يقال  
فشيء وما جاء به الاضمة وجاء وقت في خبر العادة ان يجيء به مثله الا لا يسمي وكذا  
نظر املا في لا يقال اليه وقت لا يسمي الكلب فيه والنش والاما الكلب به لغير النش او وقع  
مفعول الاشارة لاجل فاعل او يوجبها للمناقضة كقوله رجل فاعل رد على من رعى ان  
اوه قامت او مقصوره لا مفعوله نكح وصية لا زواجهم في اداة الربيع وفيه المفعول  
الوصف المفعول وصية منهم لان واجبه او تقول من عوار العادات كقوله في تلك  
وتشبه في صيغة نكح **قوله** الاول في المسموعات كلها راجعة قلها الى ضمير التخصيص  
والنفي في الوجدان وكذا ذكر في التخصيص يرجع للتخصيص والجمع  
التامة من تصور الاجادة يكون في قوله امتهما تحرا في اداة رطوبة وكذا  
من ومنه لاجل ما بعد ما ولم يفسر له مبيد في الاخبار انما في الاصول  
العبارة قال في الكافية وفيه المبتدئ منتم اعرج طاع كل ما فذكر  
النش **قوله** وليفسر ما لم يقل في خبره ان يكون المفعول من قوله النش  
اشبه ما ان تصغير النكرة وتكون اداة استعمالها وعليه اتم الموضع ويجوز ان يكون  
المفعول اداة المسموعات كقوله وموان في تخصيصه صيغ المفعول في خبره  
الاخبار بالنش غير المفسرة كقوله نقل بل انتم مفعول خبره بالاعخبار بقوله لا يسيو  
لولا وصية في خبره **قوله** اذ في خبره لانه لا يسيو بالاشارة العاوية  
واما موصولة وموان لا يخبر بمفعول الاشارة العاوية والمفعول موصولة لا تخبر  
وموان موصولة في التفسير ولها في خبره خوار انا الا ان دخله مفعول التخصيص فانه  
في النكت **قوله** **والاظهر** الاخبار في خبره لانه مفعول به المبتدئ وهو موصوف

في المعنى للمبتدئ بصفة التاخير كالموصوف **قوله** **واما** في خبره في خبره ان قيل  
اذا كان المبتدئ والخبر مع فغير موصوفان مما العاوية التي حصلت بالخبر اجيب  
بانهما معلومان من جهة تصور كل واحد منهما على انفراد لانه نسبة احدهما الى الآخر  
حصلت بانهما في خبره في خبره **قوله** **اي** قول العاوية في خبره بانهما في خبره  
العين والعاوية وصية في خبره انما من اليت ليعمل في خبره في خبره  
لعله ونشيد في خبره في خبره وان كان من انما بطلان خبره







و اما شمس  
ان الراهم تروذ كل انكاي

ملک

11



















عامة اطلاق اللفظ والخبر واضح وانما اختار لانها طرقت بالهند وكل واضع اختار  
 لانها لصر اللفظ واللفظ وطار اختار اعتلال عينيهما وقت ان اخوات للزهر  
 اولها ما ليس منع طرقت لانها لا تشع او يقال ليس وما دام اختار عين نظره  
 مدس ايل اللول تحت ارضه شام بعضه فالبقية يكون طرقت افعال الباب فاعلم  
 انه بخر في غالب احواله على ما لا يعلم الا بغيره من غير طرقت العالم حيا مالا  
 وعقله وطار الفهم ديفا واللفظ طرقت لانها من الافعال التامة المتعينة ولا  
 انفقوا انهم متشكك في الفهم والنقص وانما افعال التامة متعينة فاعلم انهم  
 ومن ادعى مناولا اخر بخر قوله وقد قال في قوله شام مولا غير اللفظ  
 فخره ما شئت على المذبح وعلى ارضه ايضا ذكر في قوله شام مولا غير اللفظ  
 كل منزه اذا مشيت اضمير التثنية حار فيها ثلاثة اوجه كما انه عليه السلام يقول  
 خلقت وطلعت وظللت واغسلت انما يقال خلقت او جعل كذا كقولنا اذا جعلت بالهند  
 نهر عليه الجوز فالان الفوطة بان يفعل كذا ايوت اذا جعل بالهند والافعال  
 دام قال اللفظ طرقت واللفظ طرقت والثالثة مما يجسر انفسه من انفسه  
 ليجار السجود المذبح عفا الله عنا وعنه

اللفظ طرقت  
 او راو

فهم لفظي العلم الذي من لفظ غايته وطول عناي وقيل طرقت بالاعرابية  
 اضمير المذبح من مرامته طرقت في القنات لعودها نهر في قوله او راو  
 بامر يلو اصل الفهم على المذبح من مرامته طرقت في قوله او راو  
 نوما وكلمة عن خال الحافاة **اللفظ طرقت** قال في قوله او راو  
 اخبر ابو بكر بانه على كبره من غير الفهم عن اللفظ طرقت في قوله او راو  
 الصبر لانهم ضاروا طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 مغلقت صانك عروني وليس مغلقت مغل او مغل في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 عمار في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 فضالته عروني في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 على مغل في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 فانهم افعال من اللفظ طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 النقص وبعضهم ليس لفظي الخار مني في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 وهو مغل في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو

لانه الفهم لا يجف ومبني المضموع من دايه  
 من لفظ العلم كذا التسمية وحسب عليه قوله تعالى ليس لهم كمال الامر صريح  
 قال اللفظ وهو ما يقع في الفهم من اللفظ طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 ذكره على مادة الباء ولم يذكره على مادة الواو وما صاحب المصباح من قوله  
 وزنا ومعنى **مادة اللفظ طرقت** حار في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 الفهم طرقت لانه لفظي من باب اول وكثيرا ما يترك المولود مثل منزه وقوله  
 متعينة بفتح الباء والغير في ضبوطة لا تارة فيهم مع قوله وسواء كان اللفظ  
 كامن او مقرر كقوله شام تسمع ما صيغت نبالا حق تكونه  
 وقوله مغلقت في المذبح فاعلم انهم طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 كماريت وشرف قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 لانه طرقت ومشار الى العبر العراء وقوله لا يالسل على يادار مخرج بالاحرف المتفتحة  
 وبما حار في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 لما فيها من معنى التشبيه واللفظ طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 وقوله اللفظ طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 الدعاء لهما بدوام اللفظ كقوله

فلسف ديارك غير مفسر ما صوت اللفظ ودية تهم  
 واحمد بالصفحة البيت التثنية واللفظ طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 وخلاها بالانصاف وعلى المصاحبة وانهم اللفظ طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 شام من اللفظ طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 وانهم اللفظ طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 واصح واصح بعض طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 حيا مشينا وكنت ازا جبالا ثلاثة ما صيغت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 وقوله ما صيغت في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 اخبرني في اللفظ طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 فانه انما هو لفظي من اللفظ طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 الكافية مغل في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو  
 في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو طرقت في قوله او راو



























والله اعلم  
اعلم الفعوالوجه ليهما

مبالت رويته الى الجزار فاضرت شجرة ثم وصرت اقبها وعبادته بعد عدة ترمع وفالت  
له الخفاف ان يكون بغير من انكاح فالمرسعة فيوده وقال الارطاب الموت وطار اراذ واقتله  
فان بلغ ان القليل بعقلها عن بغير مفعوله راسه فان عقلت في قاض رجا واداسها  
ثلاثه فبعد لاجل قتل من الرجايب وكان معاوية رضي الله عنه عرض على الوليد سبع  
دينان فبالي الاقتله وموالات قتل صر بغير رسول الله عليه وسلم ثم قال  
اللفظ جعل المقارنة جارية في الواقع والحق الاكثر فيعمل الشرع في الجار وعمل الجار في  
جارية في بعض خبره بان الرتبة على الاستيفاء الاكثر من بقر ومثله كذا وعمل ما غير مما  
مقرنه عليه مفعوله وكعتو حم اليه **مؤله** وكذا الامم وبه علمي خوافه الخرج يده لم يكن  
بها ما يكاد تضاهيه في يرمي بالابصار من بغير ما ذكر تنبع فلو بربوب منهم ومن اشتمع  
كاد المقام يطبي كاد العزم يكره ان كاد التثقل يكره راديا **مؤله** وكعتو حم يغيب  
المعزولة ليليا يتنافض مع مؤله وما كرج علمه في ما كرج رجا عظم افوه في السقاط  
ان خلا ما كرج جازله ضعيفا بغير رويته ان لغة التنازع بضعف الرجا فانه التنازع  
يجو التنازع **مؤله** فلان ارجح ان لم اضاع عليه للفقير والفقير عنه فان تلبس في الغنى  
ونزله موهة فعتله وعليها طاه له او فاعل علة ما اراد ان طاه له فيهما مع  
اعتراضه لذل فالاول ما كرج ما كرج ما كرج فيستمر ان يكون مستند ارجح في الغاب  
حيار ومثله هو الضام له والكل له مهيان من الاشكال كعتو مفعوله فيلزم لم يذكر  
خ **مؤله** وبغير او **مؤله** اشتد كل من الغاب في او شدة الاقتراح مع انها من افعال المقارنة  
والقياس مع المقارنة التجدد ان يدل على ان ارجح العجل اذا غلب التجدد مع كاد وكري ولعل  
منها موهبة الشلوبي وثلاثه كاد التنازع والاتب وارجح ارجح او شدة من فمع  
عسى ان يكون له جازا فالارجح والرجل على كذا انك تقوى عسى ان يكون راجح ويوشك ان يكون  
ارجح ولم يخرج من بلده وما تقوى كاد راجح الا في الغنى عليه ولا في كذا موهبة بلده قال  
اللفظ العجم ما كرج الشلوبي الى **مؤله** فلو انك انتباخ حيث جعلت للرجل اختلا  
لعمى وان جعلت المقارنة كما ذهب اليه الرضى من انبعاثه وافيه في شدة الاقتراح واجاب  
اللفظ بان العرب المجرى للغير بدعا في مهاد وركاد وكري اذ ميو موضوعه للشرع والمفص  
للعرب موفس به ابرزك وشا من الاكثر مهيأ مفعوله

اذا لم ينجسوا فميتة او تشكك حبالهم وبقايا البقايا او قطعها

وهو الحرف الرابع من الحروف الستة التي يقع فيها: يوافقه قوله **ومثل ذلك الألف** فقال  
المعجم المشهور هو كـ بـ فتح الراء وقـ حـ كـ ثم ما وقال المكون انما هو قوله **الألف** الى  
هـ الفـ تـ سـ يـ وـ بـ حـ كـ زـ دـ طـ اذ الناحية والمركب وقال اللغز ومنزاجير لا يسويهم لم يتعـ  
لمع ما سكن عنه وغائبه ان سمعه من يعول بالمتن ركة عليه ولم يعر يسويهم فقال  
له لعله بانذ لو سمعه لثقله قال بالصواب انما انما انما الحجاب اذ جعله مفرقة  
ترب من افعال الفروع وعبارة المفضل الشعرية وقله ارجل في **هذا الاول**  
جيب في المضارع الواقع ضمن لفظ الافعال كلها الاعلى ان يكون افعال الضمير الاسم واما قوله  
واسف حق كاد مما انبه فكلمته اجماله وملا عبـ

وقوله وفرض عليك اذا افقت ثقلتك تخرج : واجازة وتوفيرا من اسم كاد وجعل  
واما علم فانه يجوز ان المضارع بعد ما خاصة ان مع السبب كقوله : وماذا علمت فخرج  
يبليغ جهده : يبرهنه بجهده ووجهه والجزواين مع كماله غير سبب واما قوله علم  
التركيب خارج يكون ضمير الاسم والجملة بعده خبر كان فلا يعضم انظر لم لا يقال الوجه  
بالمرجع بدل من اسم علم مع انه ممكن كما قيل في قوله وجب الباب على نفسه واحسن في بعضهم  
وجه الاختصاص بعلم الشيء **الحاصل** في هذه الاعمال بالنسبة الى اقترانه بان  
وتفرد به من اربعة اقسام ما يجب اقترانه بان وهو محال واصلوه وطاشع اقترانه به وهو  
اجل الشرع وما يجوز الوجه به والغالب اقترانه به وهو علم او شئ وعلمه  
ومو كاد وكرب وممكن اذ كره الوجه بتعالله ونظمها بعضهم فقال

واخرجهم من اوطانهم واوطولوا  
وجدد جعل الشرع مطلقا

و غالباً عصبی کنز او شکران و اعصابه که در کاد با علم

منه ومن استعمال مضارع الارشاد وطى يفرج الكافيه استعمال اسم الباعل  
من كاد والجزم مضارع طعفا فالله وطواه لغيره وجماعة اسم الباعل كرى والكتاب  
مضارع جعلوا الاعمش مضارع طافى والمصرينه ومن كاد حاف **لست** كيف يغير منزل  
المضارع البعير **لست** لا يبعث نفسه لا يغيره لا يغير مضارع لانه استعمال المصر لاثني  
منها ومما طبعوا طعفا وطعفا وكاد وكذا وكذا او مكاد واستعمل اسم الباعل  
للكاد وكرى **واصب** اب الوضى بارك كرى البت اسم باعل كرى التامة ومعناها  
كرب ولا يبعث نفسه لا يغيره اما استعمال المضارع نهيير بالغير مما لانه اسم المضارع



الخبر من العصر ما بين بعضه  
حرفا في السانج مسم وثمود

اذا استعملت في موضع البق ائتت وارا ائتت فامت مقام جود

[illegible]

بار والعقل موضوع يجلس من مصر الحزب، وكان مصر مصر ما في قوله احسب الناس  
انهم كانوا امناء اختاروا الله من جعل من هذه الاعمال نافعة البرادة من جماعة الى انها خاتمة  
مكتفية بالمرح وانما كيف يتوب فيب، واحذر من شيعي عن غير احد مما هو مع والآخر  
منصور وانما لم يوزن الا بعد الحجة فلما احسب الناس انهم كانوا امناء الى ان  
فيه عن شيعي متغير ما في **لنت** ما معنى قول الله عز وجل من كان الاستغناء عن  
الناس فقط بل عنه وعن الاول **لنت** معناه الى الله عز وجل من كان الاستغناء عن  
الذين والاول يقولنا عن الله عز وجل مثلنا في قوله تعالى ان الله عز وجل  
ابن ربنا بقاء وكلمتنا في غير ذلك استغنى عنهم وكلمتنا بالوالعقل التوفيق على اننا نامة  
او من مصر الحزب وعلى اننا نافذة يجلس من اول العمل هو الشاى ومننا معنى  
قوله عز وجل واليه اعلم **لنت** على القول باننا نامة فلم يقال اننا استغنىت بطهوع

58

ليسير او اهل ما ان هن اجمع على قوله **ان** من غير اخضر بعينه ما فالت  
لا يابرة في البيت لان غاية ما الاستعير منها انها تكون تامة وناقصة واما مستفاد  
ما شفع اصله هو قوله بعن عسيخ والتفطار من قوله اكر نذر عي مضاعف  
**ف**لنت ان ذكره ليعايدك ويمر ان عسي تستعمل تامة وناقصة في ثياب واهر خلاف  
ما مضى به انها مستفاد اربع عي **ف**ايدن الاول الاسم الزموم مستفاد اليه المعنى  
يرجع كلام العرب على ثلاثة توجه منفردا على عسي ومتوسكا بينهما ومير يعول ومضاعف  
عنها نحو زيد عسي او عسي زيدان يقولون نذر انحر الوجه الش **ف**أنت قال السيوك

وخرج من مكة ووافقه  
 فذكر ثلاثة أخطاء أحسن أفعال هذا الباب أولها التوسط نحو كاد يلقون العصاله  
 وكاد يلقون العصاله وكاد يلقون العصاله وكاد يلقون العصاله  
 وبه التثنية خلافا لما جاء في الحديث والاسم في الخبر والاسم في الخبر  
 جماعة منهم المشويع في **ثالث** والصواب مع المانعين لما في خبره خلافا من التثنية  
 السهم بالباعث **رابع** أي أنها انما يجوز تقديره عليها بلا يجوز جعلها في زرعها  
 انه يجوز تقديره اذا علم ودل عليه دليل كقوله نقل فيكون من البهائم انما لا تعرف  
 وبه الخبر من قرأ أصاب أو كاد ومن تغبل أخطأ أو كاد **فصل في الفتح والفتح والفتح**  
 اذا غلب الفتح رجوع الى الأصل لا هنا قبل ان تصير بها مفتوحة بغير الواو علم  
 اختيار الفتح اما من تقديره على الاسم واما من خارج الشهادة وبه في الفراء الا انما وقع  
 وبه الكافية والسير من نحو عشتب فخرج من كسره نافع مدحرا

[illegible]







الهيئة للتصنيف ونوع الأثر للشواذير والهيئة المتميزة الممكروا والتصنيف للأناجيب  
مثال التصنيف عول إلى القمامية

عزوت عن الشباب وكنت غصنا كما يعرف عن الورق الفضي  
ونفخت عن الشباب يكد مع  
في البيت الشباب يعود يوما  
والله ما بينه مثلها نرا

رطله زلفه جامه امانه  
 و احسن من العود الطيب  
 عبادت محو سر و غایت معبود  
 علیها و لست الاضای عیود

[illegible]

حیت

صفت بغير التقيد از دنیا عالم **لما** اجمع موله زير علم حق **بما** ان الشبه هو التقيد  
به فانك بغيره كان مع **لما** كان **لما** اجمع موله زير علم **بما**  
مثل له العلم ارايه مثله **و** **لما** يقول **لما** كان **لما** اجمع موله زير علم **بما**  
اخر من علمه **لما** كان **لما** اجمع موله زير علم **بما**  
والتقيد **لما** كان **لما** اجمع موله زير علم **بما**  
ضم **لما** كان **لما** اجمع موله زير علم **بما**  
العلم **لما** كان **لما** اجمع موله زير علم **بما**  
موله زير علم **لما** كان **لما** اجمع موله زير علم **بما**

[illegible]

سئلوا ان يصام في شهر تقضوا على الناصر او ان الاكاره تنقلا  
 به تقضوا واشترط بعضهم تغيير الاسم واشترطه العلم انكر ان يكون له  
 ان يصلا وان يغتسلوا واربع السجدة اذا مضوا صلاتها  
تكملة بما ما شاع على السنة الطلعية من الباب يتنا انشده بالحق على  
 سبيل الفخر وهو ان من الحجة الحسناء وابر من ارضت فخلو بها  
 ولنشر كرايمه وما فعلوا به على سبيل الثمير فيقول الهمزة غير جعلت باؤه وامه  
 ومو جعل امر واحده قبل او بعد على وزن اعلم ومعناه عرفت مبنيا على حرف النون اذ به جمع  
 مضارع شملت باؤه ومعى الواو على ان يقولوا لا باء امر او مضارع من كوعت شملت



هـ ابن يعقوب بن خال الملقب  
هـ كنة فاضل مفاخر الحملة

مجلسه اول

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

سید محمد علی و اولاد























وخيروا ايضا قتله واصيد اربع صغور وقال المفتح اولى وزيرى بالوجهين  
مؤنه والذات للشيب وفنـ <sup>١٦</sup> مؤنه

١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١

١٤ والنفذ اجل ان الزامه باب ١٤٤ بانفسه بانضامه والمطابق لا  
ويجب بانفسه السلم لا وصوله ما فتح اذ علم بانفسه مع السلم لا خوارجل من قبلك  
في الزامه الفاعل على تفرغ اما انما هو ما فتح كفواهم زيد اجازته وقوله وانفسه  
له على انبائه قبل السلم لا خوارجل من قبلك ما او ارفع ايه على انبائه على  
مع انفسه لا خوارجل من قبلك فيها ما انفسه لا خوارجل من قبلك ان الضامه في الايجاب  
ان يكون معه ما معقول الفتح ونحوه انفسه او عطف بيان ان الزامه نفس على انه اذا  
تفرغ النفعت على النفعت يعرف بدلا واستشعر من نفوذ نفوذ الصراط الغرض  
المحتمل انه على فناء الجزء يليه صفة النفعت او الايجاب من الصفة والموصوف باعله  
والمعنى مع قوله وصل اليه بل لا على صراطه بل لا بانفسه وان النفعت افتح معها انفسه  
والبيان مع انفسه بانفسه ما في النفعت ما في النفعت ما في النفعت ما في النفعت  
او غير ما في النفعت ما في النفعت ما في النفعت ما في النفعت ما في النفعت  
والنفعت ما في النفعت ما في النفعت ما في النفعت ما في النفعت ما في النفعت  
والنفعت ما في النفعت ما في النفعت ما في النفعت ما في النفعت ما في النفعت

3961

الأول جمع بعضه معني التيسير حيث واحد يقال

١٠٠٠ فار مع او انصب مطلقا تحت اسم كاهن والفتح زدار ابره او انصلا  
المسماة قسح حكمة البناء بباب البناء و باب كاهن والفتح ابره او انصلا  
١٠٠٠ واقعت حكمة البناء بباب كاهن والفتح ابره او انصلا

[illegible]











فما زال العامل النافع يقتضيه معقولهم صريحاً فلو كانت زيرا فإجماعاً وإذا لم يأت العقل  
فلما كانت ما يقع وزيرا معقولهم النكاشة فلو كانت معقولهم غير الله العلي  
معقولهم العلي يقتضيه قوله ٩٤

والله اعلم بالصواب

يكون الخلق وما له صراط السليم فاعلم من يعرف

[illegible]

الأعضاء

[illegible][illegible]

بغير خسر او كسر ما او عمل و من خسر مع القبول فيتم العمل

نعم ولا تغربوا العقابا ۞ ولا تفرحوا بسلامة الدنيا ۞ ولا تفرحوا بسلامة الدنيا ۞

تتخلص من ذلك ولا يخفى ان الحكم يتخلص من الاعفاء التام التام فالاشهاد به حوالته  
الاشهاد وان بعضه بطلت او كلها الا ان الاصل وضع الجواز الى الجواز الجواز فالبطل  
والا فبغيره انما احتزم من البطل كلها فبلا يجوز ويقتضي من هذا التام وقوعه في  
في الشرع وهذا ينبغي مع ارفقته وان بعضه في حاشيته لا يجوز بانه علم ما قبله مع السابعة



واعترض

واعترض هذا الاصلاح بانه يوسع ان العقل هو اسنا كالعقل المنفرد مع العقل  
الطامع بينهم الاستعظام به والاعتراف خاصة ولذا قال بعض  
و جعلها معكم على كسبها ومن يعلى سائلا عما اسما  
المرجع على حالته كونه سائلا والسؤال يكون الا بالاستعظام بالله علم الاشياء  
قال الكون وفيهم من تشبه به باب كسب العلم المفعول الاول صحيح وبار وجه  
المفاهيم المفارقة كما تقدم واذا كان الشئ مغايرا للاول فليكن الاول مغايرا للشئ  
لذا لا يكون الاول باب العلم كالأول باب كسب العلم ان كلامهم لا يعارض الشئ الثاني وما هو له  
فلا وجه لتخصيصه بغير صحيح بل للتخصيص بوجه ومما تشبه الشئ بالاشياء  
فيما ذكره بذكرهم العرف بغير باب العلم وكما هو باب كسب الاول وجه ان شئت فذكر  
الشئ بغير مغايرته للاول في الباب مع اختلافه في باب كسب العلم المفارقة بذكر  
باب العلم الاتحاد المحض واما الاول فلا يصح لمجرد ذكر مغايرته للشئ والاتحاد  
منه اوجه تخصيص الشئ كذا في بعض شيوخنا رحمه الله **باب الثاني** انه  
في اول الباب في النظرية الثلاثة **باب الحجة** به مسيو به واستقهر به بقوله  
في ثبت رتبة والمفاهيم كالمسما **باب** في علم الى علم في الاشعار  
في علمه قوله تعالى فينا ان الله من اخباركم اولها اضمحلت الحكمة وثانيها من  
اخباركم ومن اتعلق على قول الاخفش والشيء اوصفت له على قول الجمهور  
تفرد جملة من اخباركم وثالثها كادية لثلاثة المقام عليه كما في قول الاول  
في ان تصورات بعد هذه الاعمال كمال الصيوع ان الاول مفعول في والاشياء على  
الصفات الخاصة والثالث حال كماله واية فلما ابتاد به حذفت الحال لانها موضوعة  
وبه اية اخرى فيصيرها فلما ابتاد به في العلم بالاشياء على الصفات الخاصة  
له من ارضيت الحال **باب** اصل الامر التقيد بالباء او نحو ايتهم بالسيارة  
يتكون بعلم وبنهم عن ضيق اربيع ومن جاز في الخبر من ايتهم من ايتهم بالسيارة  
اخره بقوله وما علم ادا اخبر في دعاءه وغاب بعد يومين في دعائه  
والحق به ايضا كقولهم من قد تموله له علينا الوفاء  
والحق به ابو علي ابتاع قوله  
وانبت في دعاءه **باب** كذا في خواص امر اليمس  
كذا في الحجة السيرة **باب** ايضا كقولهم







ولم يشكوا مع ضمير المفعول الخوف تبارك لانه في حكم المنفصل **الشيء** انهم جعلوا  
الشيء الامثلة الخمسة علامة مع الفعل فيجوز ان يكونوا في هذه الاشياء انما يعطوا  
على الضمير المنفصل مع من غير توكيد لم يات به من الخبر ومن الفعل اعتلاصه به  
المراتب اربع وطلوا تاء التانيث بالفعل لانه على تانيث الباعل **الشيء** انما يعطى  
في الباعل التفرع بخلاف المفعول **الشيء** انما يعطى في الباعل التفرع بخلاف المفعول  
يعلم التانيث من المفعول فيكون مع التانيث الباعل امتناعهم من تفرع الباعل  
على الفعل امتناعهم من تفرع بعضه وفيه **الشيء** انما يعطى في الباعل التفرع  
حين لا يغير مع انه فعل ما على **الشيء** انما يعطى في الباعل التفرع حين لا يغير مع انه  
في التثنية والجمع والتانيث كما فعل في الخبر الواحد **الشيء** انما يعطى في الباعل التفرع  
فعل الباعل فيكون تاء افصل الاخراج ان كان فاء على انه ليس في الباعل عفيفة ومربوب  
يسوي به انه فاعل فلا ارعيفه فيخرج التثنية من الباعل فيكون على الباعل فيكون التوقع  
الشك في الباعل فيكون عليه من الحكم كالفعل والخبر فيكون في الباعل  
استصحاب الاصل لما يليق على افعالها مما من الدور **الشيء** انما يعطى في الباعل  
في اربعة مواضع بامان التانيث في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
الاهنية فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
مثله نحو **الشيء** انما يعطى في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل

**والخبر** مع عامله والمصدر والعلة التاكيد لا تستند  
الخبر مفعول مفعول بتثنية مثال الخبر مع عامله بل هو باء في الاثر والامر من  
اثناء اليك والمصدر ايضا الانسان والعلة الموكر موكرا على فعل الجماعة الموكر بالنون  
ما في الخبر فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
باري **الشيء** انما يعطى في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
المصدر في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
مع الفعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
الخامسة انما يعطى في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
العمل وانما التثنية من الامور الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
على الحكم ان العامل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
من اللغة التثنية والجمع اذا ما العنصر فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل

او جمع

**او جمع** كالمصدر واستغن عن هذا بقوله والعلة للجماع في قوله في الباعل فيكون في الباعل  
الوصف بل هو في **الشيء** انما يعطى في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
وقوله في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
**مفعول** في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
وعن الجعفر ان هذا الكلام فيه جملتان احدهما الخطا في جمع ضمير الجمع بالفعل المنفرد  
والواحدة في خبره والتانيث انما كان في افعال التثنية الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
الاخرى جمع مفعول فانه في خبر الخمسة فالمراد وجعل الله عليها قوله عليه الصلاة  
والسلام فيعانون فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
لا ماله وصوابه ما قاله العجيا ونحوه فالله في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
ما يدرك على كثره هذه اللغة وجودها كقولنا **الشيء** انما يعطى في الباعل فيكون في الباعل  
يكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
الخبر فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
بالالف والواو والنون حروف التثنية افواجا فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
لا تصح عنده رواية البشار فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
بالالف والواو والنون حروف التثنية افواجا فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
اكتناهم ومع بطون فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
ثم كلام الله فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
على لغة التثنية الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
لا يكون التثنية فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
**ما** عدد ونحوه مفاعلة **ما** عدد ونحوه مفاعلة **ما** عدد ونحوه مفاعلة **ما** عدد ونحوه مفاعلة

وقوله نصر وقد فوض فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
**ومفعول** في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
انما يعطى في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
او الامم فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
مفعول فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
الشئ فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل  
ما على التثنية والجمع اذا ما العنصر فيكون في الباعل فيكون في الباعل فيكون في الباعل



















هذا الفصل وما ذكره الله من اجتناب الفشل للبشر وصرح به في شرح الاقضية لم يتعرض  
له لسبب بل كان كلامه حوازي الوجه الثلاثة فكلها ولم يلتفت الى ان الالباس في قوله  
في خيوطه وصرح في الاقضية او في وارجع قال ابو حيان والصبغ المنقوع والعري  
فولست يتبع اذا كانت هذه مصر فوما قال اللطاف على الملائكة ان الله اعلم ان بعض  
العري يجنب للبشر ما يترك انما خضع من صبغ لا في امل به اذ رجوع اللغات الى لغة  
فليست لم يترك لها التخليع على ان من البشر من الالباس الى البلاء خلافا لشراد  
في الفهم بل هو باب الاجمال ويوم البشر والاجال في غير

اجمالنا من انفسهم المعنى للبشر ان يحسب ما لا ينبغي  
واحد منه ما قال بعضهم ونص  
والعري من البشر والاجمال معناه يستحق في الاعمال في البقاء انهم عني الفصل  
ما طم على استعماله بالادب الله والبشر واما العمل فهو انهم يسمونه من يعمل  
وذا ان لا يسمي الضالعين والاسواق بالبر يصير واقفا وحكمه القول في العوار  
ما جعته تقا اعلم العبد قوله وما يباع في في المصوب من كل ثلاثة مضاعف  
من غم في المعجزة الا ان الله في هذا الضم قال بعضهم لا يجوز عني البصر في الجوارف اعلمته  
رذات النبأ ولوردة والعدا والمشي في مخرج في هذا انما جئت الفصل للبشر  
ايضا في حجب زبد في الغم وزد في التماسه بل في الجماعة ثم انهم من واد باب نفع ارض  
منه ما هو مفتوح العيون ومنه ما هو مخفي والغير ومن انفسهم في عينه الى واد وح  
اذ ان في المعجزة في زرع الضم لئلا يلبس بالبشر للباعا على ولا يستكمل انما يجنب  
في قوله نعل ولوردة والعدا والوجود في الفينة هذا خلافا لما في الآية هذا في البشر  
قوله وما يباع الى ما استوفى من الوجه الثلاثة ليعلم ان ثابت في الله العيس  
في اختيار من النبأ وانقاد من الوافد ونسبهم في اعني اللطاف في اخير ما وما العير  
تلك متعلوية في اختيار متعلوية في تلك والتقدي ما استوفى ليعلم ان لا تلبس العير  
في اختيار في تلك في اورد على المع انه قد اوجده الثلاثة في الثلاثة العلل والضعف  
ثم قد ذكر في الختام في العمل خاصة واما في قوله في المضعف في الاشتراك مع ذلك ان لا يخلد  
الوجه الثلاثة ولقد ذكر في باب من جارية في يد ولا في فلة ولا في فلة فاما الله في قوله وقابل  
في شرح النبأ في كل من المعرو والضرب في قوله فالباب وصرح في الاقضية فقال  
وناب مصر وضربها في وضطاع في كل من جازها

والنحو

ما ذكر في الضرب وموقوده وما يصرح به في شرح الاقضية لم يتعرض  
له لسبب بل كان كلامه حوازي الوجه الثلاثة فكلها ولم يلتفت الى ان الالباس في قوله  
في خيوطه وصرح في الاقضية او في وارجع قال ابو حيان والصبغ المنقوع والعري  
فولست يتبع اذا كانت هذه مصر فوما قال اللطاف على الملائكة ان الله اعلم ان بعض  
العري يجنب للبشر ما يترك انما خضع من صبغ لا في امل به اذ رجوع اللغات الى لغة  
فليست لم يترك لها التخليع على ان من البشر من الالباس الى البلاء خلافا لشراد  
في الفهم بل هو باب الاجمال ويوم البشر والاجال في غير

اجمالنا من انفسهم المعنى للبشر ان يحسب ما لا ينبغي  
واحد منه ما قال بعضهم ونص  
والعري من البشر والاجمال معناه يستحق في الاعمال في البقاء انهم عني الفصل  
ما طم على استعماله بالادب الله والبشر واما العمل فهو انهم يسمونه من يعمل  
وذا ان لا يسمي الضالعين والاسواق بالبر يصير واقفا وحكمه القول في العوار  
ما جعته تقا اعلم العبد قوله وما يباع في في المصوب من كل ثلاثة مضاعف  
من غم في المعجزة الا ان الله في هذا الضم قال بعضهم لا يجوز عني البصر في الجوارف اعلمته  
رذات النبأ ولوردة والعدا والمشي في مخرج في هذا انما جئت الفصل للبشر  
ايضا في حجب زبد في الغم وزد في التماسه بل في الجماعة ثم انهم من واد باب نفع ارض  
منه ما هو مفتوح العيون ومنه ما هو مخفي والغير ومن انفسهم في عينه الى واد وح  
اذ ان في المعجزة في زرع الضم لئلا يلبس بالبشر للباعا على ولا يستكمل انما يجنب  
في قوله نعل ولوردة والعدا والوجود في الفينة هذا خلافا لما في الآية هذا في البشر  
قوله وما يباع الى ما استوفى من الوجه الثلاثة ليعلم ان ثابت في الله العيس  
في اختيار من النبأ وانقاد من الوافد ونسبهم في اعني اللطاف في اخير ما وما العير  
تلك متعلوية في اختيار متعلوية في تلك والتقدي ما استوفى ليعلم ان لا تلبس العير  
في اختيار في تلك في اورد على المع انه قد اوجده الثلاثة في الثلاثة العلل والضعف  
ثم قد ذكر في الختام في العمل خاصة واما في قوله في المضعف في الاشتراك مع ذلك ان لا يخلد  
الوجه الثلاثة ولقد ذكر في باب من جارية في يد ولا في فلة ولا في فلة فاما الله في قوله وقابل  
في شرح النبأ في كل من المعرو والضرب في قوله فالباب وصرح في الاقضية فقال  
وناب مصر وضربها في وضطاع في كل من جازها



وتنصب الفعل مفعولاً **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
فمنع الفعل من أن يفعل فعله **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
تكميل تعين الأمانة للأول انما منع بفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
جملة فان كان جملة امتنع اقامته انما منع بفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
المفعول الاول في الاوالب الثلاثة وفي صرح بفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
التي في فعل الرب الربيع والربيع الحضر او في الربيع الحضر على منع اقامته والحق  
الخطا في صرح بفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
اعلم زيداً في منع بفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً

**فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
اب في منع بفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
الثوب المسمار وكله في منع بفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
منه اما جملة منع بفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
امام الامير احمد لا يمنع داره ما عدا ما ورع بالربيع **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
على عمومه فواجب التواضع في منع بفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
وتكرار في منع بفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
الشيء في منع بفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً

تكميل منع على المنصوبات ويد منها بالاشتغال وذكره عفي التواضع **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
في آخر منع وجود ذهاب المنزوم **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
ومع الفعل والمنع في منع بفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً

**فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
وقوله **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
ان شغل من اسم سابق فعلا **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
نصب لفتح الهمزة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
فلا اللسان ونصب اللفظ من اللفظ **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
في التعمات **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
في منع **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
يعود للاسم السابق **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً

والنفي

والنفي على من ان شغل من اسم سابق فعلا **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
النفي على الاول والموصح على الثاني **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
في موضع اخر **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
لانه في اللفظ **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
عن العمل **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
ايضا **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
تكميل **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
اكثر **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
وهو **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
ايضا **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
وجوب **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
بيانه **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
زعم **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
في **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
ايضا **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
السابق **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
زيد **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
في **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
والفعل **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
بمعنى **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
منه **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
بالعامة **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
الكويت **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً

**فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
النفي **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
بعد **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً  
الاذا **فإن منع** ففعله منعاً مفعولاً







فان وعمر فخر عنه الوجهان متساويان مثل اذا كان الفعل الراجع للضمير الاسم المابع  
منه بالفاعل ومثلهما اذا كان منبيا للمفعول نحو خرجت جازا من بيتي وازيد ضرب  
اع عمر زيد فاع وعمر ضرب في هاء ومو كذا هو انه اعلم **ونوله ومفعول** اعلم  
ان الشاغل هذا الباب اما ان يكون ضميا واسما ظاهرا والضمير تارة يتصل بالفاعل  
المعلم كمن ضرب اصره فتارة يكون منفصلا عنه كمن قال جري كذا في داره وتارة بالضمير  
تارة يكون تشبيها الى متصلا به ضمير يعود على الاسم المابع المشغول عنه كمن ضرب  
صديق اياه وان قدرت الاضافة وتارة يكون احببيا من الاسم المابع بحيث لا  
ينظر فيه ضمير يعود عليه واقام يتصل به كمن ضرب اصره رجلا حبيبه وفتر  
نكح امرأته على جميعها ونحو ذلك وايضا في ان مضافا مفعول طلاق انصر  
على المفعول ونوله كمن قال جري قال اصره لغيره بل مغاير له من وجهين  
احدهما ان ضرب اصره المفعول منه كمن ضرب اصره وتارة والثاني ان المفعول المنفصل  
من بعضه في القيد من معناه فانه انكث ثنية **وهو في كلام الفسوف**  
كمن قال لا يفتض ان الفعل خوار من اصره اشتغال به لغيره كذا  
المتفعل بالظاهر **ونوله وعلقة** ما طلة بتابع **لأن** لو من هذا البيت علم ان من كذا  
في التوضيح ان السبب كما هو كذا **لأن** الاو في ذكر الشيخ عليه السلام غير الواضح  
الوفاة ببيان العلة في الحقيقة مع التسمية الواقعة في الاسم المابع والشاغل  
في الاصول في النبوة والابوة وخوفا فسمى الضمير علة محال ان المير لوجود  
العلقة في الاسم المابع والشاغل فهو صيب في العلة من باب اقامة الضمير  
صفاء المصيب **الثانية** المراد بالتابع من اذكر به بعضهم بقوله  
**وهذا ما نعت به بيان** ونفس بالواو فكما اناس  
ان النعت مع المنعوت كمن وعاص وعصا السوار شيده وفي النصب بالواو  
فما بينهما من معنى الخيرية قال الشيخ عليه واذا عر بالواو كما في الاقتضا في قبا  
على المشهور وطارت فانها موالية له كما في كل موضع بها هو الشاغل  
الفعل **وهو** من التحصيل في الفعل فظة ينصبها في مقام محال الا واللفظ  
اتجاه الفعل بالفاعل في مقام محال الا وسمى متغيرا بتعريفه المفعول  
فان في ويظهر ايضا افعال مفعولة على المفعول به **وهو** محال الجواز في الفعل  
ان المفعول به **وهو** كذا في الفهم الذي كاي صفة محال في **وهو** ان يقرر في باب ك ان

[illegible]































مضمون یکن ذاعلاج مابوع سوی فیصل المنہاج

وزيد بن عبد الله بن الحارث بن عبد المطلب

قوله فمن عمل المعجول فيه كانه ادخل حنطه في المعجول فله واقر  
الى المعجول المطلق الكونه هو صواب قال الرباج انه معجول مطلق وصوابه ان  
قوله معجول هو المخلط في نفسه وقتا واما علوه فيكون اطاح به وادخله من  
الصواعق من التوت كما في ذكره علة لمجد الاطاح به لا دارق منه ورسو  
الجلل والصواب علمها ايضا والمرد مع الكافرون قوله ان ابا نعلما هو من كل من وجه  
امر مما لا يشك على المشرك ولا يجعل لفظه والثاني ان يفتنه اياهم من  
الشرك ليس باللام وليس كذلك ولذا سقط ذكر مفهومه في التوضيح وقد ثبت  
الصواب في الخبر عاين العتق قال

٧٥ منبج معول الله الصبر من ٧٤ علل وفتاى زمانه ٧٥

قال الموصي لغيره ما اقد لم يسلط له يعني بقوله علا ولا مملوكا الفرض طمينة  
كلمة الخلاصة لانه مشتق من الوجه غير المتكبر فالوالد يتكبر في تصويب عليه الخلاصة  
لا يملك جعل الفرض امانة التحليل بل كونه مباحا او محظرا اذا كان ضعيفا  
فانه يجب ذكر اللام التخصيص على ارادته كقول لا جفت يد العبد في منتهى يعني  
انما جفت يده منتهى ويشتجر ان يكون الباعث على جبهه اياه فيعبر اليه  
كاعتقاده انك تخلصه و لا وانما اذا قيل له بلز وجوبا فلو نصبت والظاهر  
منه لم تقصص ان انصب على العجولة المطلقة يجعل مقدر له ولو عظم وغالب  
الاحوال ان قال هـ جواب لم يسلط له المتوالدة وموله جدر شمس اليه اجل اكثر  
لشكر الله تعالى بل يشكره سويكاعنه التزم بجلتها الجود والكرم وليس المراد  
جدر يشكره انه امر ان يعل الجود على هذا عن فاعل التشكر موله وقال اللغاة  
يختم ان يكون مطلقا للمثال وهو امر شرط يد بالشيء اذا فعله دين او عادة الى  
اجعله لا عادة فلما ذكر الجود عليه انما امر تشكر كما اعطيت ويختم ان يكون مثالا  
فلا يبا ومنه المفعول له لانه الاول عليه كانه قال ومن تشكر او يكون امره ان  
له اذا اذ لم يضع كانه يقول امضع لراعك اذا تشكر له قوله بما يعمل فيه فيكون  
الاتقاد به الباعث على فعله قوله تعالى منوال تشكر في حق البري خوفا وكفا لا معنى في  
يختم ترون قوله وان لم يفرغ فيما من الهرة في قوله تعالى خلاه الخ عليه الارض

12.2.

جميعا ما ان الخاطي من العلة الخلقية وحضر غير مع بالمال الكائن ليس مصرا او كذا  
قوله: فلو ان ما انسخ لادى مجيئته تخ: فادى اجعل تعضيل وليس بصره وما قد  
الاعمال ملجاة قوله له ملائكة كل يعي ليدو الموت واضع الخراب  
ما ان الموت ليس بسبب العلة ولا الخراب مقصود بالبناء وانما الضم ان مثال كل هو ولد  
الموت وكل مضى للخراب وما قد لا تخاد به الزمان قوله: بحيث وقد نصت لغفر  
وقوله ايتت امله لا كماله عزاء واما قوله المكون لا كماله في بانه اختلعه فيسه  
البا عدل ايضا وكذا قوله بصره وهذا الوجه يقدح في التخييل على عامله في موسوعة  
قوله عاجز بالمال في بعض النسخ بالخراب ومع احضر بلا معي بالمال ولما اورد في بعض  
بفان: عاجز بالمال وهو مع الى: والباء والكاما على ما نقلنا  
بعضهم والخر ليس يتخ: مع الشر وكذا كل من ذاقه

خوفه فله تعلل كما ارادوا الخ جوامعها من عجم الخ اخصهم من جوع والاضيق خوف  
لمسهم فيما ارضعهم الخ الخ ريث دخلت اهل النار من قبيحهم من الذين هادوا والن  
ادخلنا ذار القامة من فضله اذكره كما صدر الخ ولتكن والى على ما قدر الخ وما  
خبر قبل الخ والانشاء عفو الخ قوله كان منقذ ففتح الهمزة كما في قوله الخ ان تكون بالمعنى الخ  
او كما مضى في يدك وفتح بكلمة النون ينفعني رضى لا يقتضيه بعنى سال عنى وارا الرجل  
ووقف ففتح بكرا فاعانة اي من رضى عبد الله الباطنة  
ووقف الرجل اعنى سال  
وسمى الفروع بغير مناعا

ثم به قوله كذا من دافع فكيف على الخبر بحيث منع جرائم مع استبعاد  
 الشرح قال لا يتلوها الا على له فيه لمعاني قوله لم يرد اشعار يجوز تفريع على عامله  
 كما نص عليها الزمان واستقصاها في ان يقتضيها المثال ضرورة قالوا ان الضم امر الجزي  
 ذلك انما ان الخبر المعطى الجوز يقتضي على الجوز لم يعموله او كما وانما الجوز قد لا يفر  
 فان ذلك من منع وفهم فيه اشعار بتفريع المفعول له على عامله كجاء الامر مشروط  
 بعين المنع ومن وجب من ان في فالعوض الصلة في ما قلته في هذا المثال بل هو فيه  
 بل يجوز مكلفا فقلت كلام المعرب غير كامل ومنه في المعرب يجوز تفريع مفعول  
 الخبر المعطى وقد اعقل المسئلة في التفسير بل وشرحه في العوائد وتكلم عليها الزمان في  
 وظل الجوز ذلك خلافا لبعضهم لقوله يكره وما اشوق الى التفسير في قوله وما  
 جزي عاويذ الناس اجمعين قوله في ان يصحبها الجوز انما هو خبر الجزي لان المقصود من



















































و رفعت حاسر لا تصوله  
و دون تاويل السحر او عود  
موصولة كنز او كرا فضلا  
تسليمها او تقيها او معايلة  
او نفع او مخرج او اصل فزود  
و لا اول الاربع نكث الخ فلا

سلام

[illegible]







































[illegible]

قوله ومعنى في نحو على ملاك تسليم ابي و ما ملاك تسليم لسان المعنى وفرد  
 حتمل تضمين قتلوا معنى تقول كقولهم لو تقول ويعنى الياء نحو ضيف على ارا اقول  
 ويعنى من واذا اکتالوا على الناس ينسحقون ومنه حديث نبى الاسلام على حلف  
 له نبى بحرف زكيا منها وهذا الجواب عما يقال ان الحرف ميم لا سلاط فكيف يكون  
 سلام مبنيا عليها والضم غنى الجوع عليه واجاب عنه الكرم ما في بار الاسلام هو  
 المجموع والمجموع غنى كل واحد من اركانهم فغنى عن اذا رضيت على عمل على  
 معروى على فانه الكسوة والمعنى ان العفوية المربنية على الزنا تجازى بارضه ويغير  
 التحليل والتكبر والله على ما هم اكرم وقوله : عما لا تقول الرمح يشغل عاتقك خ والوقوف  
 صاخرى عن وفرة خوفه ار اكرم وايضا يعتل به ان يجرى ما على من يتكل به  
 اى عليه والاشترى والاضراب كقوله :

٢٠٠ كل نذر نيا اقل يفسد طابنا ٢٠٠ علو ارضنا الدار خير من البعد ٢٠٠

عجا رب الدار ليعبر بنا مع  
إذا كان من تنقلا ليعبر بنا مع

فليأتوا نكحوا على السما كالأبنة وتكون بعد ما ارجع عن الارض وعلابعضهم







والله

الخبر

ان شاء عز و جلة للاضافة كذا الى جميع مفتوحة الارجاء يورثت النساء العن

والله











































































































فصل اول

الفرع من بحر

[illegible]



































































المحمود ومحمد

مَمْنُونُ الرَّحْمَنِ خَيْرٌ

7

[illegible]







١٩١٩

العصر

[illegible]

و قد كان في السنة من ارجل  
تنتهي في هذا المثلث  
محمداً بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
عنه السلام و هو من آل محمد  
ابن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد  
بن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد  
بن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد

من ولد محسن بن علي بن ابي طالب  
بن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد  
بن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد  
بن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد  
بن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد  
بن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد

الحسين بن علي بن ابي طالب  
بن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد  
بن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد  
بن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد  
بن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد  
بن علي بن ابي طالب و هو من آل محمد

قوله ما فيه  
الحكمة عن



جیلو

قوله وللنبي ان يقول عليه  
وما انا بآلهة ابنت للعاين  
اي لا يفتقد له من يدنسه  
صحة  
امامه افعال و افعال

الغفر

[illegible]







10

[illegible]











ویش

[illegible]























































فَيَقَالُوا اِنْ اَنْزَلْنَاهُ سِوَا هَٰذَا لَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ

فما الرضا

[illegible]















[illegible]

3

[illegible]







































فصل

الحسين

[illegible]







[illegible][illegible]























ت في المزمع وما احسن قوله بضم  
 الفجر اجمع من مت النبات وودعه روى عن الزكيات  
 اما رايك الله حل سمع من وضع النفس بين النبات  
 احب بينه واد اشهى رايك بينه وفعو حشر  
 وما ان ذال العريق والبرح حفاقة ان تزوق الزل يقهر  
 بوما يحلها صرعا فترجع يثلا ووزوق حفر  
 وشمال موت الروح عنه فتلك بعد ابعدا ونفس  
 دعوت اشداء تليح له وان كان اعرا على عين

المغفرة

[illegible]























حجر تحت كل سور: جاء فيل من مصر في ام التلال والكل في ام ما زاد على ارضه فلت لعل  
 بلا سقر لا يكون قاذم المضارع وكذا يبدل من ابراسا من حيث الهمزة الوصل والياء قاله الشيخ  
 في قوله **و** اسم اصله عن (المعبر) وهو من حيث لانه لا يفتل اذ لا يلبس وتقل سكون  
 اليم للين لتفتل من الحركات على الميم واجتلبت من الهمزة الوصل والياء الكوميون الزا اطلو سيم  
**الاسم** اصله من حصر على انشاء حرفت الماء فتبعت الهمزة والفتحة وسكن اوله وجب يفتح  
**الهمزة** اصله من حصر على انشاء حرفت الماء فتبعت الهمزة والفتحة وسكن اوله وجب يفتح  
 واغترض بان التوكيد لانه لا يفتل من الهمزة والفتحة وسكن اوله وجب يفتح  
 (و) اصله من حصر على انشاء حرفت الماء فتبعت الهمزة والفتحة وسكن اوله وجب يفتح  
 اصله من حصر على انشاء حرفت الماء فتبعت الهمزة والفتحة وسكن اوله وجب يفتح  
 حركت الماء وسكن الماء وجب يفتح الهمزة والفتحة وسكن اوله وجب يفتح  
 لا في الماء من حصر على انشاء حرفت الماء فتبعت الهمزة والفتحة وسكن اوله وجب يفتح  
 غيره تابعه للامداه امر وملك ما كاد ابعد امر السوء لعل امر منهم يوصل في كل البغ  
 ولا ذلك كما قال صاحب ذلك الغار **الهمزة** ما اسم له تغير يعامل محله من اذ في حصر  
 يعين انه يتغير فيه واذا في حصر ما قبله وتا في حصر التوكيد من الحركات على امر البعول  
 ومواليا مع مبتذل حصر تبع ابن عظام لا يجوز غيره في السير وهو من حصر ما قبله واين واننا  
 نيت معكرو ما على ما قبل جمع ويجعل تبع نعت ثنائيت ومعكرو نيت محذوفه اي ومواليا  
 تبع مذكر من حصر التوكيد من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 الرطام الموزب خلافا للوكومير بان جمع في حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 للمعبر من حصر التوكيد من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 يتوكل ولا يفتل الماء ذلك وسواه عن التغير من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 وطل من حصر واداد حصر من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 تها ولا تفتل الماء حصره بوقع والناس لا يفتل من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 ولا حركت ان في حصر من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 حاصوا من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 الاختصاص من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 يتوكل من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 تيسر الموضع (و) الايران ازالة والقلب ازالة ومن حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا

انما تقارب حروف العلة بكثرة التغير وبيانها القوي من ان العوض يكون في غير العوض  
 منه كذا. حروف وممنه ابن حنبل صغير ويكوه عن حروف ومن حروف ليس (لشعاع) ما يبدل  
 من حروف غير الحروف حروف وممنه ابن حنبل صغير ويكوه عن حروف ومن حروف ليس (لشعاع) ما يبدل  
 (و) اصله من حصر على انشاء حرفت الماء فتبعت الهمزة والفتحة وسكن اوله وجب يفتح  
 حركت الماء وسكن الماء وجب يفتح الهمزة والفتحة وسكن اوله وجب يفتح  
 لا في الماء من حصر على انشاء حرفت الماء فتبعت الهمزة والفتحة وسكن اوله وجب يفتح  
 غيره تابعه للامداه امر وملك ما كاد ابعد امر السوء لعل امر منهم يوصل في كل البغ  
 ولا ذلك كما قال صاحب ذلك الغار **الهمزة** ما اسم له تغير يعامل محله من اذ في حصر  
 يعين انه يتغير فيه واذا في حصر ما قبله وتا في حصر التوكيد من الحركات على امر البعول  
 ومواليا مع مبتذل حصر تبع ابن عظام لا يجوز غيره في السير وهو من حصر ما قبله واين واننا  
 نيت معكرو ما على ما قبل جمع ويجعل تبع نعت ثنائيت ومعكرو نيت محذوفه اي ومواليا  
 تبع مذكر من حصر التوكيد من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 الرطام الموزب خلافا للوكومير بان جمع في حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 للمعبر من حصر التوكيد من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 يتوكل ولا يفتل الماء ذلك وسواه عن التغير من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 وطل من حصر واداد حصر من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 تها ولا تفتل الماء حصره بوقع والناس لا يفتل من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 ولا حركت ان في حصر من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 حاصوا من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 الاختصاص من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 يتوكل من حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا  
 تيسر الموضع (و) الايران ازالة والقلب ازالة ومن حصر ما قبله ويجعل محصوره البعدان محذوفه وانك ومواليا



vi

[illegible]



۱۱۱۱

١٥٧

[illegible]







155

[illegible]



إضافة بعض المحاذير المهمة  
ما معناه نفس

وكتنا حبنا مع قوراس ثمس حبوا بعرا ما نواس الزمر اعطوا: (اد اول حيدر) اما ضلكت  
الهمزة على ايا مجزفت بالنقطة كما كان اليا والواو يجران اخرهما ومن اليا ومن ما قبل الواو  
لهم فانه السبع مخرج (التفصيل) قوله حوزة اية من لورو ومما في الكلام البصير وفيه  
في السبع بماء وان التفتيح اربع وسبع مخرج من لورو وان الحركة الثانية في نحو حيت ولاء الحركتين  
مختلفتا واحكام الحركتين فاحكاما الحركتين فالواو ولز في ذات العرب لحة عفيفة والهمزة  
لشفاء وكذا يجوز العجماء جميعا كالماء فيه تاير من صورته في كلمة نحو فتابع بالعلم ولك  
الواو باه تاتي بهمز وقل فيقول النبع وكذا في المفاع كتحمل للكر فيتر كاه جوار الوحيين  
اه يكون معر من نحو ما تمشي او حركة نحو تخطا غير من غير عليه الموه (التفصيل) اناء الير و  
كنا في مخرج الكافية ونحو عليه ولب وبرا فيقال في قال تا جيب تاء اه سئل تتجلى جيبا سئله  
العلم لتصرف التليين ومنهم من يرفع فيسكن اوله ويدخل عليه بهمز (الواو) فيقول الجلي ونحو  
عقيل والهمز وغيرهما كما في قوله بل يرفع من كل الهمزة انه ممنوع لقوله ومنهم من يرفع اومعنا  
فيهمز غير ملاء الذي ذكره فيهمز من النجاة اه الفعل المفعلة بنا بين ان كاه ما فيا نحو فتابع وتنتبع  
حاز جيبه داه واه و (الاجتناب) لعمري (الواو) فيقول النبع واتابع وان كاه مزارع عالم مجز و  
غاه (التفصيل) وجهه جوايل (الواو) قال ابن شمام اعلماه داه واه يجرى مستند انار خزي  
(الاناء) والاصداء المتحلى والتشديد والابراوان والفتكاب ممتدة (الواو) وهز مباء وجميع في المرفع  
منه لئلا وثلاثة وخمسة واجتماع (الهمزة) ما اجتماع (الواو) في غوش والثلثة نحو به وحكة  
نحو حقوا خصموا ابران التاء صاد او مكث وفعلت في كنه الى الخاء ونحو  
وهز مباء ممتدة (الواو) مثال ما اجتنبت جبهه في (الواو) مسئلة الثانية اذ اذمجت  
موا لا استروا قتل اسفلت العزم فعلت قتل بالنون يقتل النون ونحو جعل مصغرا فيهمز  
بالمهز والمضارع مضارع الازالة اقتتل يقتل بالعين ومصور قتالا ومصورا لا اقتتالا  
تقتيلا ومضارع يقتل بالياء مخرج الثانية بانه ان قبل المصغف راء على فبما ينصا  
ومع افع ومصور (التفصيل) وان اهل الفعل ضام في فبما مضارع (العين) واهل يستمهل  
واو في ومصور استلزلت حركة التاء الاولى واه في منسختت الفهم الثالثة من الين في قال  
في كالمستى مما قبله ما تتجلى ينون في (الواو) في لغز التليين فيه والذاعل قوله وما بنا في المص  
كالتفصيل الثانية تارة بادغام (الواو) نحو ولا تفرجه ولا يمشي في فراء البنا وتارة بادغام (الواو)  
في مضارع نحو تخطا ون تروكون وتارة بالهمزة وهو من لاو في اول الثانية كما في **قوله** وفي



















المانع بغيره يجمعها ويجمعها ويجمعها منه فلا بد انفس  
 بهنج مشهورة الخجاء طبعها ما مولا ومراقة تمنع  
 من نزول الماء العيون الكثرة الا اذا خلقت بهج  
 العظام وتخلل بها العيون يامر منقول الماء  
 فيها مادة حيات الا الحاجة اليها  
 اذا كبرت بكمية جللات وتوهم من  
 مفتش احثي يفسد فيوكل لخطها وتفتش  
 مرقها مانه يترجى انباءه زيادة لا ينكرها احد  
 لا كمال مبرارة الثقل يمنع نزول الماء  
 العيون = فمن البفر يحسرفا حتى  
 جعي رساد او يذاب باخلو كجلي موضع  
 البر كسر مستقبلا به الشمس مانه نزول باذرا  
 بزرابطل يحرك انباءه ونزول اللبت اذا  
 استعمل منه مدرد رهبر هيج انباءه ايضا

ستة اشياء وسبعين عروا  
 الحرة وحده ازاد  
 ابتناء زينة لقمان مقيم  
 مرجاء في الثانية وابر انشا  
 خديج الدين احمد لسبع  
 مقيم مرقوا لشمس  
 احوال الله عمرها وزنها  
 الاربعين واربعها العلم  
 والعقل

٩٢٨٧ و ١٩٦٤







